



Den Danske Degen Duo
Divertissement

- 01 Annie's Song 1:59 John Denver (1943 – 1997)
- 02 Love Song 2:10 Anonym
- 03 Andante legato 5:06 Søffren Degen (1816 – 1885)
- 04-07 Sonate C dur Georg Philip Telemann (1681 – 1767)
Largo 1:18 - Allegro 2:37 - Grave 1:58 - Vivace 2:27
- 08 Contre Dance 1:01 Carl August Thielo, arr. (1707 – 1763)
- 09 Pauls Steeple 2:53 Anonym (udg. 1686)
- 10 Le Basque 2:32 Marin Marais (1656 – 1728)
- 11 Passacaille Persee 3:28 Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)
- 12 La Chasse d`HirshHolm 1:28 Anonym (ca. 1730)
- 13 Caro, vieni al mio petto 2:56 Anonym (ca. 1730)
- 14 V`Øvollen 2:05 Egil Storbekken (udg. 1979)
- 15 El Noy de la Mare 2:41 Miguel Llobet (1878 – 1938)
- 16 Gymnopedie No. 1 2:55 Erik Satie (1866 – 1925)
- 17-18 fra "12 Metodische Sonaten, Sonate C-Dur" Georg Philip Telemann
Andante 2:15 - Allegro 3:17
- 19 Citar! lad min Bøn dig røre
(Gulnares sang fra Alladin) 1:51 Carl Nielsen (1865 – 1931)
- 20 Tågen letter 4:03 Carl Nielsen
- 21 Underlige aftenlufte 2:03 Carl Nielsen
- 22-24 Sonate C dur Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Allegro 4:19 - Larghetto 4:22 - Allegro 2:20
- 25 Morning has broken 2:44 Cat Stevens (1948 -)

Divertissement

Fløjter og strengeleg. Til underholdning og meditation. Til glæde og fornøjelse. At divertere. Det er hensigten med denne cd! Her er musik fra flere århundreder. Musik, som er bearbejdet og arrangeret. Her er Cat Stevens og Antonio Vivaldi side om side. Lut, barokguitar og akustisk guitar, blokfløjter i kopi af originale barokinstrumenter og moderne blokfløjter, store som små.

Repertoiret på denne cd er valgt ud fra det ene kriterium, at underholde og glæde. Små velkendte melodier side om side med barokkens populære sonater.

CD'en samler sig om Telemanns sonate i C-dur og Vivaldi's Sonate ligeledes i C-dur. Georg Philip Telemann og Antonio Vivaldi var blandt 1700tallets mest produktive komponister. Små satser er strøet ud på CD'en, f.eks. Marain Marais' "Le Basque" og Thielo's "Contradans".

Søfren Degen's Andante er oprindeligt skrevet for mandolin og guitar. Her er den bearbejdet for blokfløjte med en rekonstrueret guitarstemme, - altså ikke så meget originalt fra Degens egen hånd. Søfren Degen, eller Søren Degen, måske, var en ihærdig guitar-spiller i 1800tallets København. Hans talent som komponist i en større sammenhæng kan diskuteres. Men i denne Andante finder vi et let og imødekommende tonesprog. Carl Nielsen's "Tågen letter" er skrevet for tværfløjte og harpe, men er her udsat for altblokfløjte og guitar. Satsen omkranses af to andre melodier af Carl Nielsen, nemlig melodien til Adam Oehlenschlägers "Underlige aftenlufte" og "Citar! Lad min bøn dig røre" i skiftende taktarter. Det er Gulnares sang fra syngespillet "Alladin", ligeledes med tekst af Oehlenschläger.

Erik Satie, Gymnopedie, og den katalanske folkemelodi af M. Llobet, for guitarsolo, repræsenterer begge et tonesprog, der kendetegner tiden efter Romantikken.

Med La Chasse d' HirsHolm er vi ved Frederik IV's hof i starten af 1700tallet og bogstavelig talt på jagt i Hørsholm. Musikken har været spillet ved hoffet, jagten har været afholdt. Passacaille Persee er en dans fra det franske hof fra samme periode, og da Frederik IV flere gange var i Paris, er det jo ikke utænkeligt, han både har danset efter denne melodi og måske selv har taget den med hjem til Danmark, - hvem ved?

Fra samme periode har vi Pauls Steeple, en variations-sats over en basgang, som hele tiden gentager sig - a melody to a ground.

"Morning has broken", "Love Song", "Annie's Song" og den norske folkemelodi "V`Øvollen" er - som resten af musikken - blot at betragte som et Divertissement.

Divertissement

Recorders and guitars making sweet music together; melody and harmony; entertainment and quiet reflection; joy and happiness - all this we wish for you with our music.

Here you will find a range of music from different centuries - Cat Stevens side by side with Antonio Vivaldi. We have handpicked tasty morsels for your delight, and offer you here popular baroque pieces, 18th century danish chamber music, well known songs, early 19th century tunes, a Norwegian folk melody and a guitar solo piece.

The CD features a Sonata from G. Ph. Telemann in C-major, as well as Antonio Vivaldi's graceful Sonata in C-major. Intermingled with these popular pieces, you can enjoy charming pieces such as Marain Marais' "Le Basque", Thielo's "Contradans" and the Andante from Denmark's own Søffren Degen.

Relax and enjoy listening to this gentle music.

Divertissement

Blockflöte und Gitarre musizieren zusammen; Melodie und Harmonie, Unterhaltung und leise Reflektion, Vergnügen und Freude – all dies wünschen wir Ihnen, wenn Sie unserer Musik zuhören / lauschen.

Wir bieten Ihnen eine große Bandbreite von Musik aus verschiedenen Jahrhunderten – Cat Stevens neben Antonio Vivaldi. Wir haben besondere Stücke zu Ihrem Vergnügen ausgesucht: Beliebtes aus dem Barock, dänische Kammermusik aus dem 18. Jahrhundert, bekannte Songs, Stücke aus dem frühen 19. Jahrhundert, ein norwegisches Volkslied und ein Solostück für Gitarre.

Die CD enthält eine Sonate von G. Ph. Telemann in C-Dur, als auch eine anmutige Sonate von Antonio Vivaldi in C-Dur. Gemischt mit diesen beliebten und wunderbaren Stücken können Sie auch solche bezaubernden Werke wie Marain Marais "Le Basque", Thielos "Contradans" und das Andante von unserem Dänen Søffren Degen hören.

Finden Sie Entspannung und Genuß beim Hören dieser sanften Musik.

Soroptimist International (SI) er en verdensomspændende organisation af kvinder, der gennem serviceprojekter arbejder for at fremme menneskerettigheder og kvinders status.

I erkendelse af at trafficking (illegal handel med mennesker over landegrænser) er et verdensomspændende problem, som især berører kvinder, vedtog SI-Danmark i 2005 at etablere unionsprojektet: Stop handel med kvinder.

Ved køb af denne CD hjælper du med til at unge piger i Litauen forhåbentlig undgår en grim skæbne, ved at få de rette oplysninger, inden de bliver lokket i uføre. Mange tak for hjælpen og - nyd musikken.

På vegne af SI, Region 8, Annegrethe Lund og Annelise Thomsen

Recorded January 2014 in Kettinge Kirke.

Recording and production: Studio Ellegaard - Cover photo: Studio Ellegaard

Portrait photo: Lise Dahl - Line notes: Pia Dahl

Grafik: Discart

www.buhl-mortensen.dk/dddd.html

Pia Dahl, blokfløjt.

Den Danske Degen Duo og Trio Della Trenta. Initiativtager til og indehaver af det landsdækkende www.plus50.nu, som formidler folkelige foredrag, fortællinger og fællessang, samt kammermusik.

Pia er jævnligt gæstelærer på Rødding Højskole, Sdr. Jylland, og har tilbagevendende underholdt på Refugiet i Løgumkloster. Organist ved Kettinge Kirke på Lolland. Har indledt samarbejde med neurolog Anne Gersdorff Korsgaard, Odense, med henblik på at udforske, om erfaringer fra musikundervisning og musikudøvelse kan anvendes med henblik på at lindre problemer for klienter med tics, tourette, kronisk migræne og ADHD hos voksne. Chefdirigent for 1. Regiment Danske Livregiment Soldaterforenings Sangkor, som har til huse på Kastellet i København. Censor ved pædagoguddannelsen i Danmark. Pia Dahl er uddannet ved Det Jyske Musikkonservatorium og i Tyskland, ved Danmarks Pædagogiske Universitet samt Kirkemusikskolen i Roskilde.

Se c. v. m.m. på www.plus50.nu /foredragsholder Pia Dahl



Kristian Buhl-Mortensen, guitar/lut/barokguitar.

Den Danske Degen Duo, Trio Della Trenta, Luna Extended og Luna Consort. Kristian Buhl-Mortensen var medlem af ensembleterne Consortium Hafniense, Københavns Serenad trio og Aurora. Han spiller ved Det kgl. Teater, hvor han gennem flere årtier har medvirket i mere end 900 forestillinger. Desuden har Kristian Buhl-Mortensen medvirket ved mange af Radiosymfoniorkestrets torsdagskoncerter og spillet med Det kgl. Kapel, Sjællands Symfoniorkester, Collegium Musicum, Radiounderholdningsorkesteret og Radiokoret.

Kristian har udgivet 2 solo Cd'er på pladeselskabet Classico: "The Last Rose Of Summer" og "The Tears of the Muses". Derudover Cd-udgivelser med bl.a. Ulrik Cold, Kirsten Vaupel, Aurora, Consortium Hafniense, Tove Flensburg og Dorthe Elsebeth Larsen. Underviser ved Det kgl. danske Musikkonservatorium. Debutkoncert fra Det kgl. danske Musikkonservatoriums solistklasse.

Se mere på www.buhl-mortensen.dk