Du sollst der Kaiser meiner Seele sein

Robert Sto

4'

G Am7 D7 G

1. Ich weiß ein Land, das oh - ne Schran - ken, ich weiß ein Reich, wor - in sich

Am7 D7 G Bm

ran - ken wohl tau - send zärt - li - che Ge - dan - ken

Hm

F#7 Bm D7 G

noch breiter

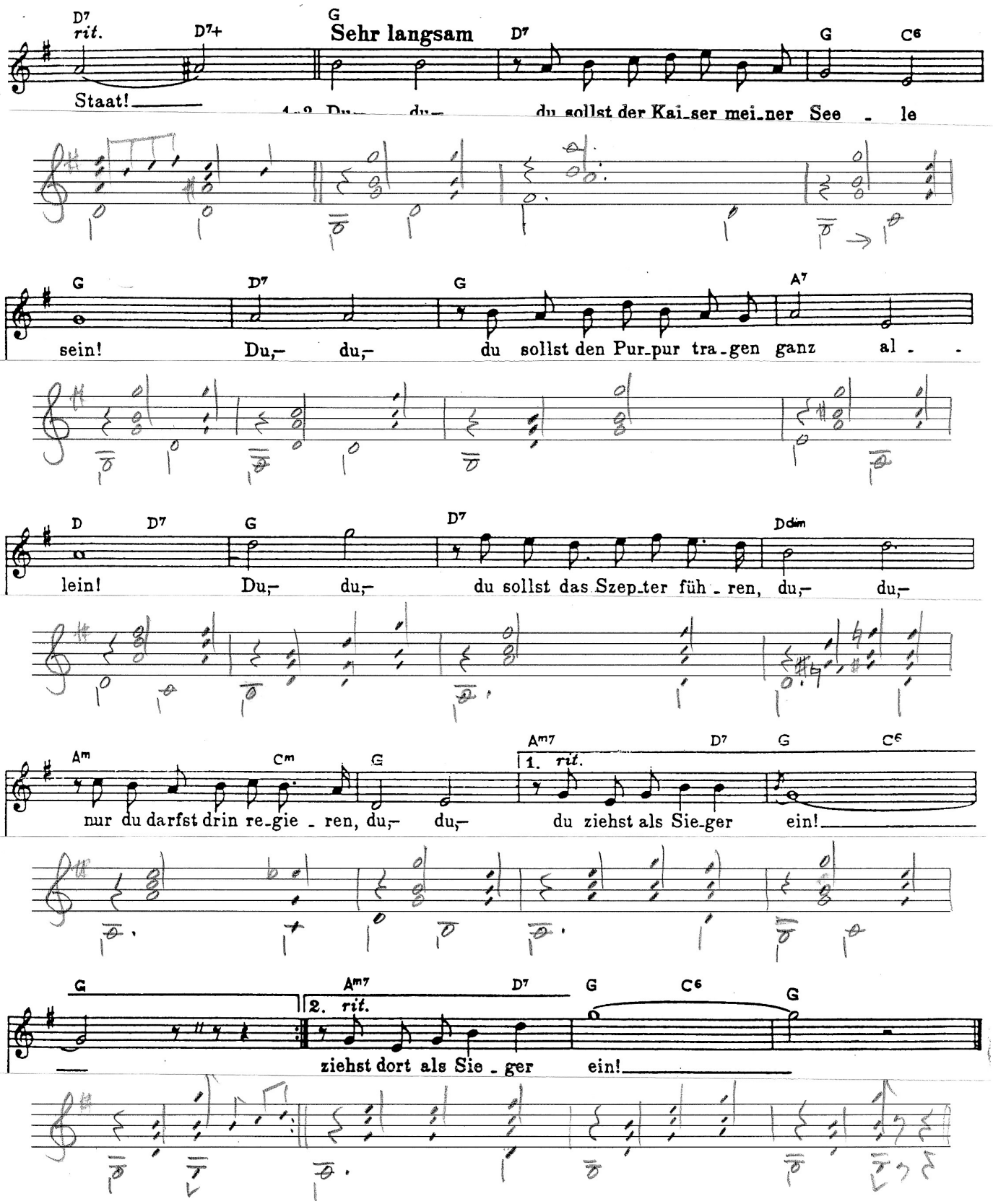
um mei - ner Lie - be Ro - sen - pfad. Das ist das Land, wor - in ich

D7 E7 Am

le - be, das ist das Reich, das ich dir ge - be,

C6 Cm6 G A7

auf des - sen Thron ich dich nun he - be, ist mei - nes Her - zens frei - er

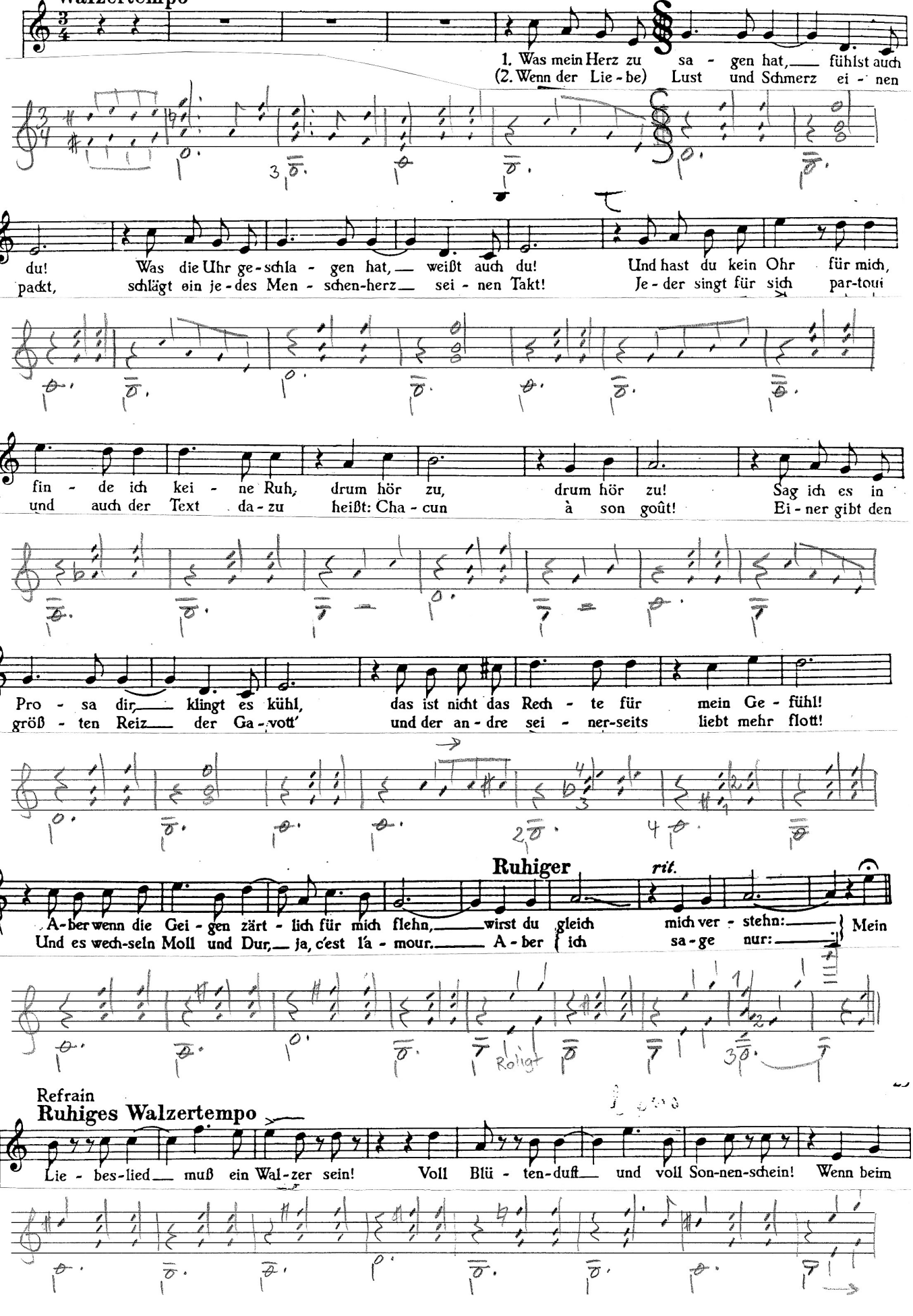

D7 rit.
D7+
Staat!
G
Sehr langsam
D7
G
C6
du sollst der Kai_ser mei_ner See - le
G
D7
G
A7
sein! Du,– du,– du sollst den Pur_pur tra_gen ganz al - -
D
D7
G
D7
Ddim
lein! Du,– du,– du sollst das Szep_ter füh_ren, du,– du,–
Am
Cm
G
Am7
D7
G
C6
1. rit.
nur du darfst drin re_gie_ren, du,– du,– du ziehst als Sie_ger ein!
G
Am7
D7
G
C6
G
2. rit.
ziehst dort als Sie_ger ein!

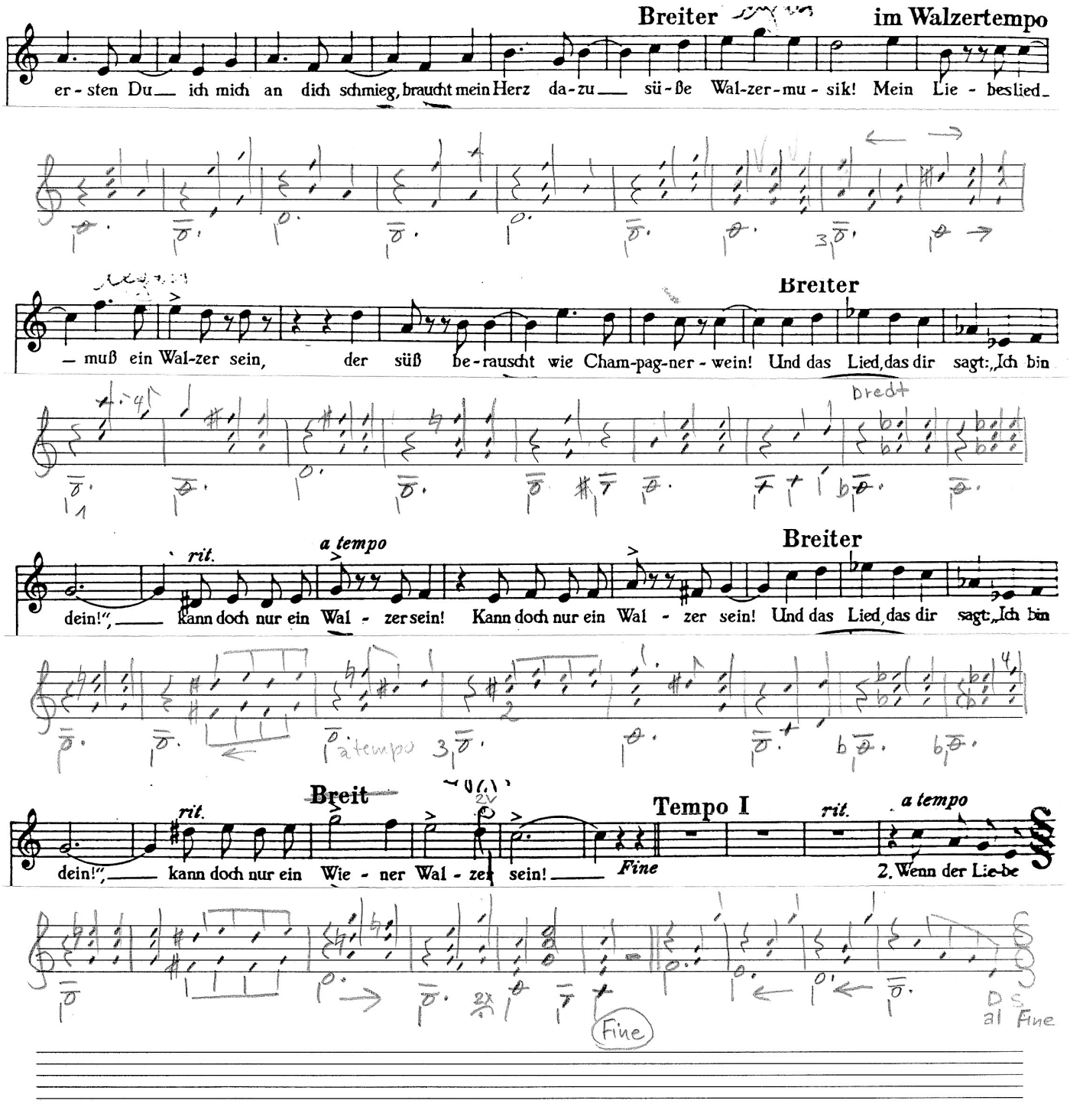
Mein Liebeslied muß ein Walzer sein!

Lied und Walzer aus dem Singspiel „Im weißen Rößl"

Text: Robert Gilbert

Robert Stolz, op. 562



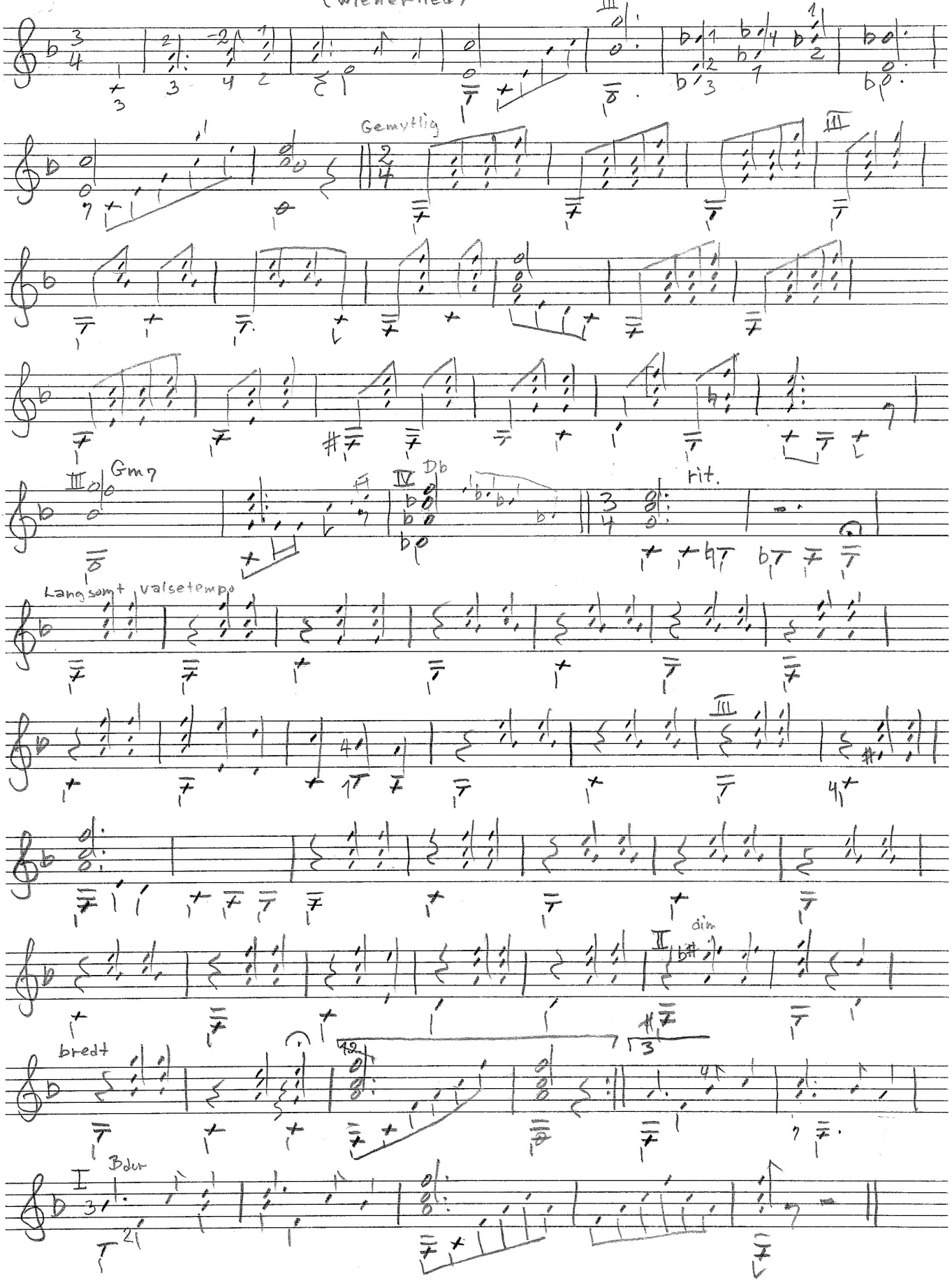

Breiter
im Walzertempo
er - sten Du ich mich an dich schmieg, braucht mein Herz da - zu sü - ße Wal-zer-mu - sik! Mein Lie - beslied
— muß ein Wal-zer sein, der süß be - rauscht wie Cham-pag-ner - wein! Und das Lied, das dir sagt: „Ich bin
Breiter
rit.
a tempo
dein!", kann doch nur ein Wal - zer sein! Kann doch nur ein Wal - zer sein! Und das Lied, das dir sagt: „Ich bin
Breiter
rit.
dein!", kann doch nur ein Wie - ner Wal - zer sein!
Tempo I
rit.
a tempo
Fine
2. Wenn der Lie-be
Fine
D.S. al Fine

3'20" 2V

Im Prater blüh'n wieder die Bäume

(Wienerlied)

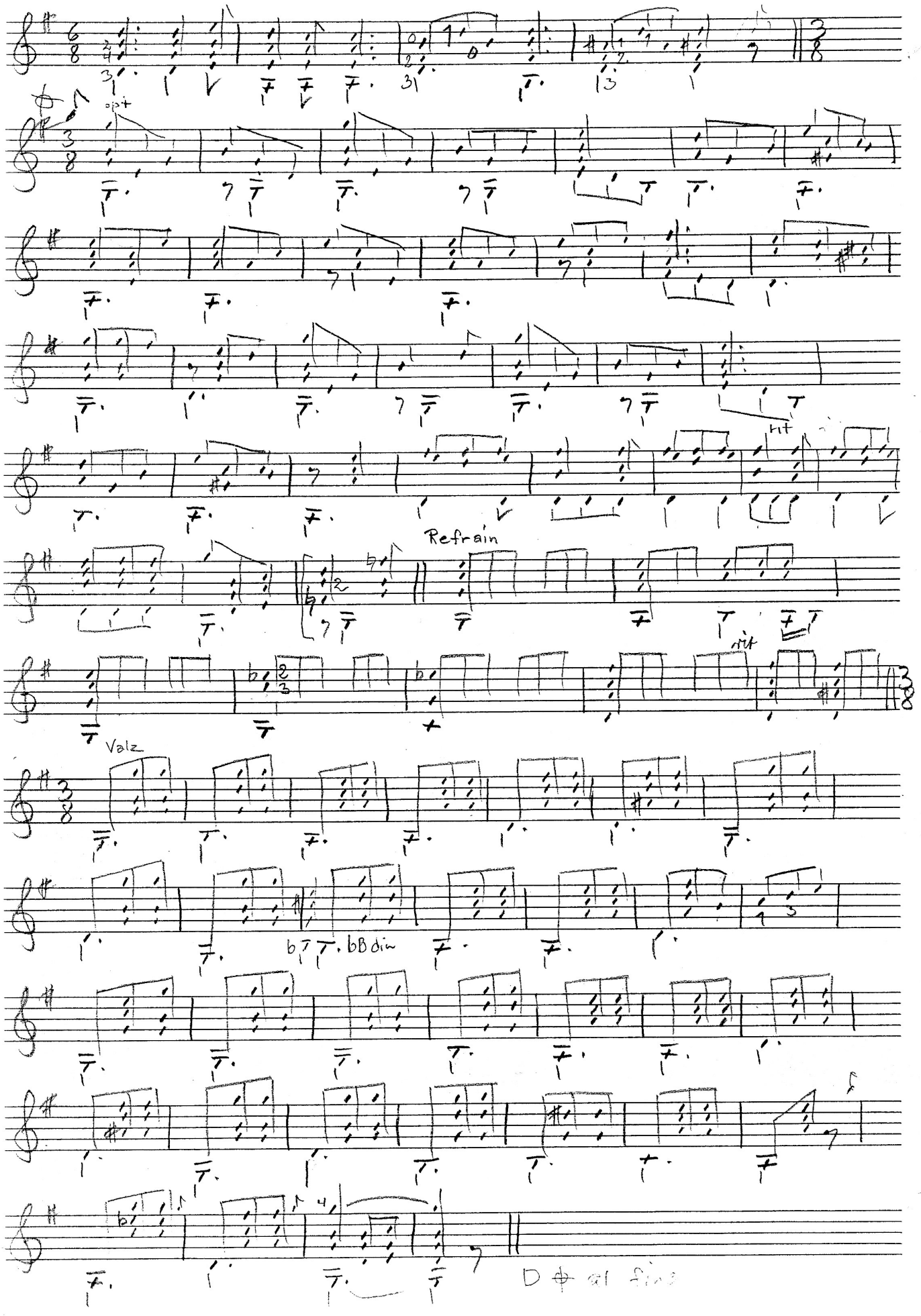
Robert Stolz op24



2V

Wien, du Stadt meiner Träume

Rudolf Sieczyński

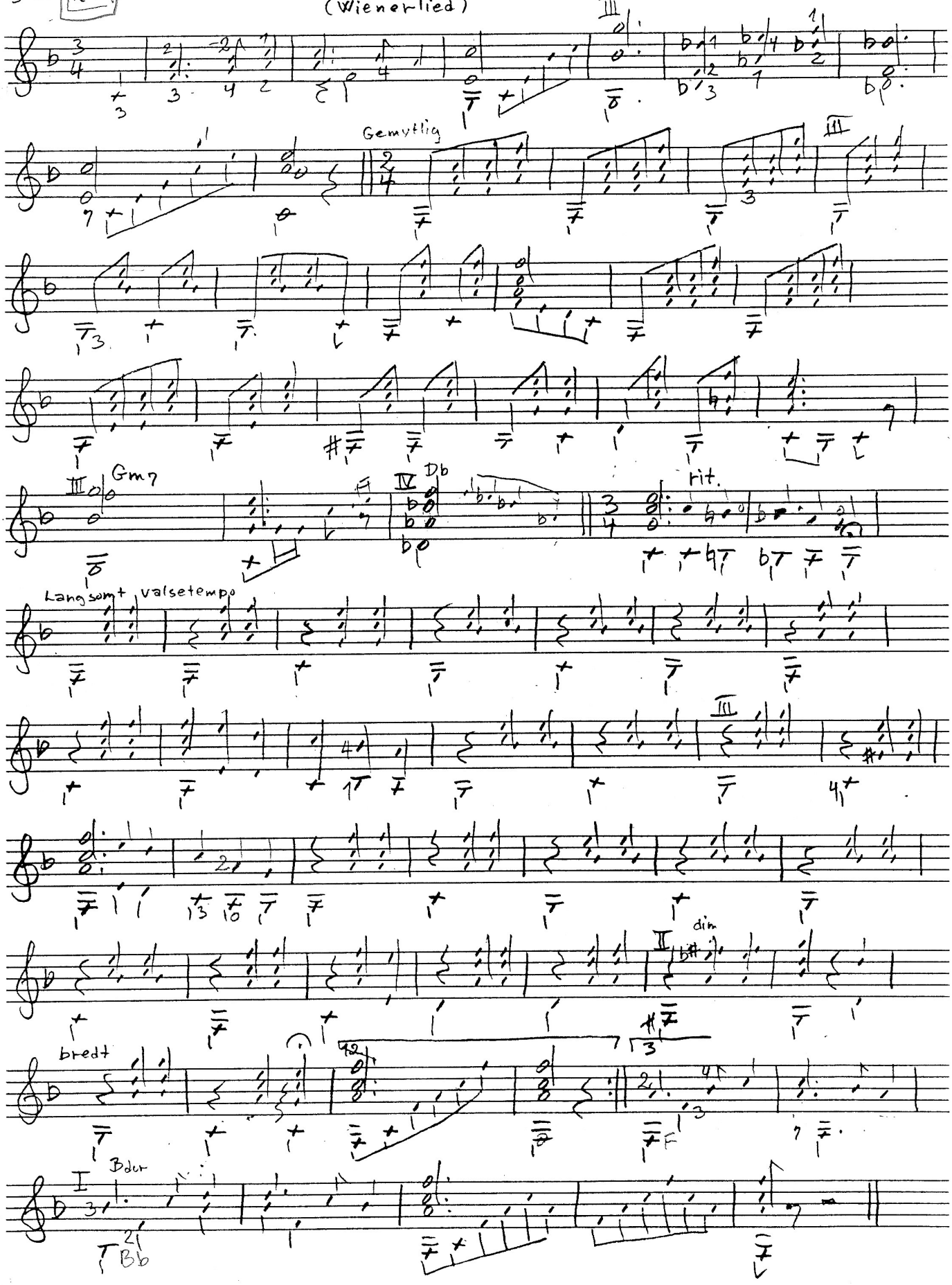


3'20" 2v

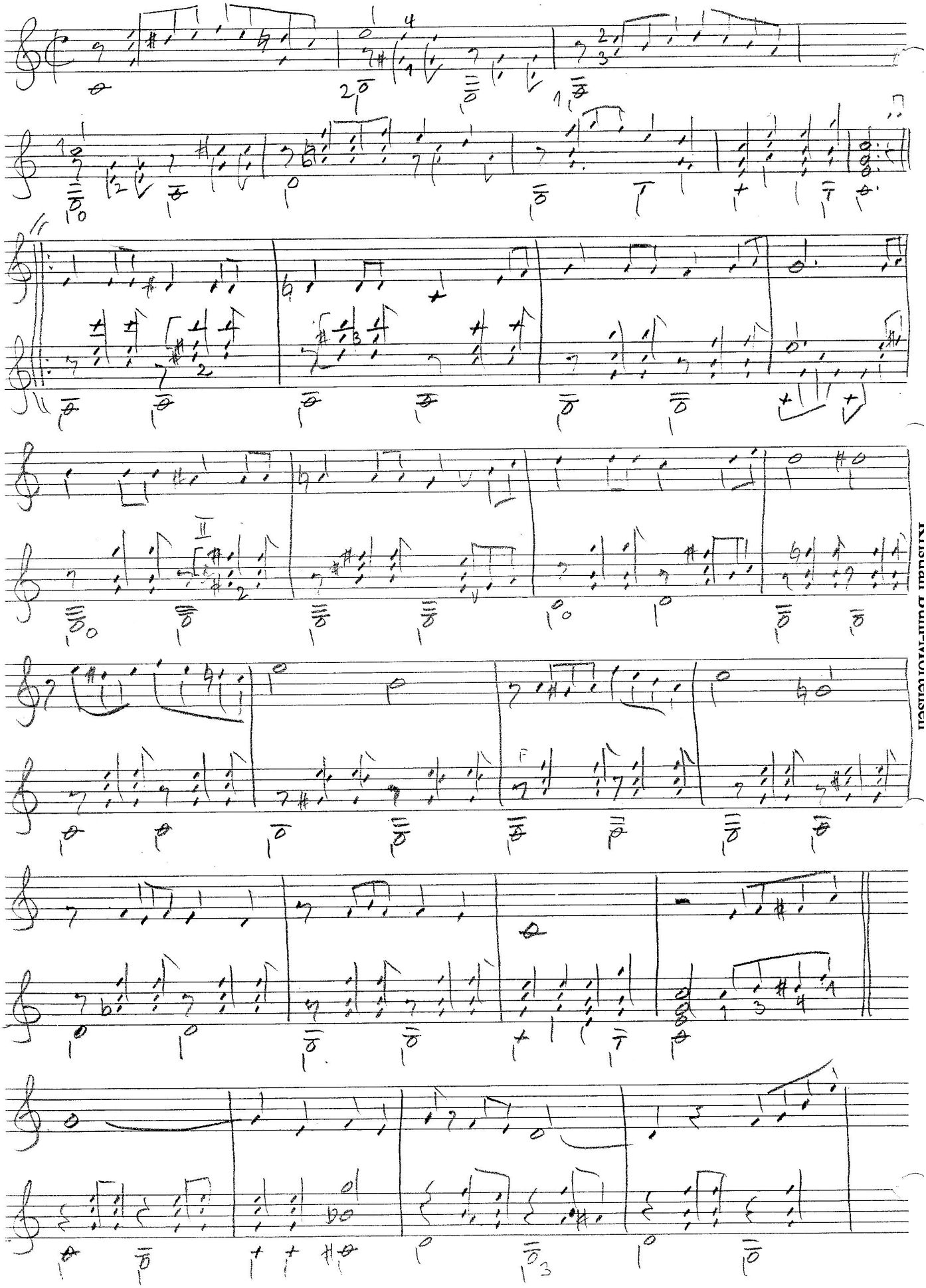
Im Prater blüh'n wieder die Bäume

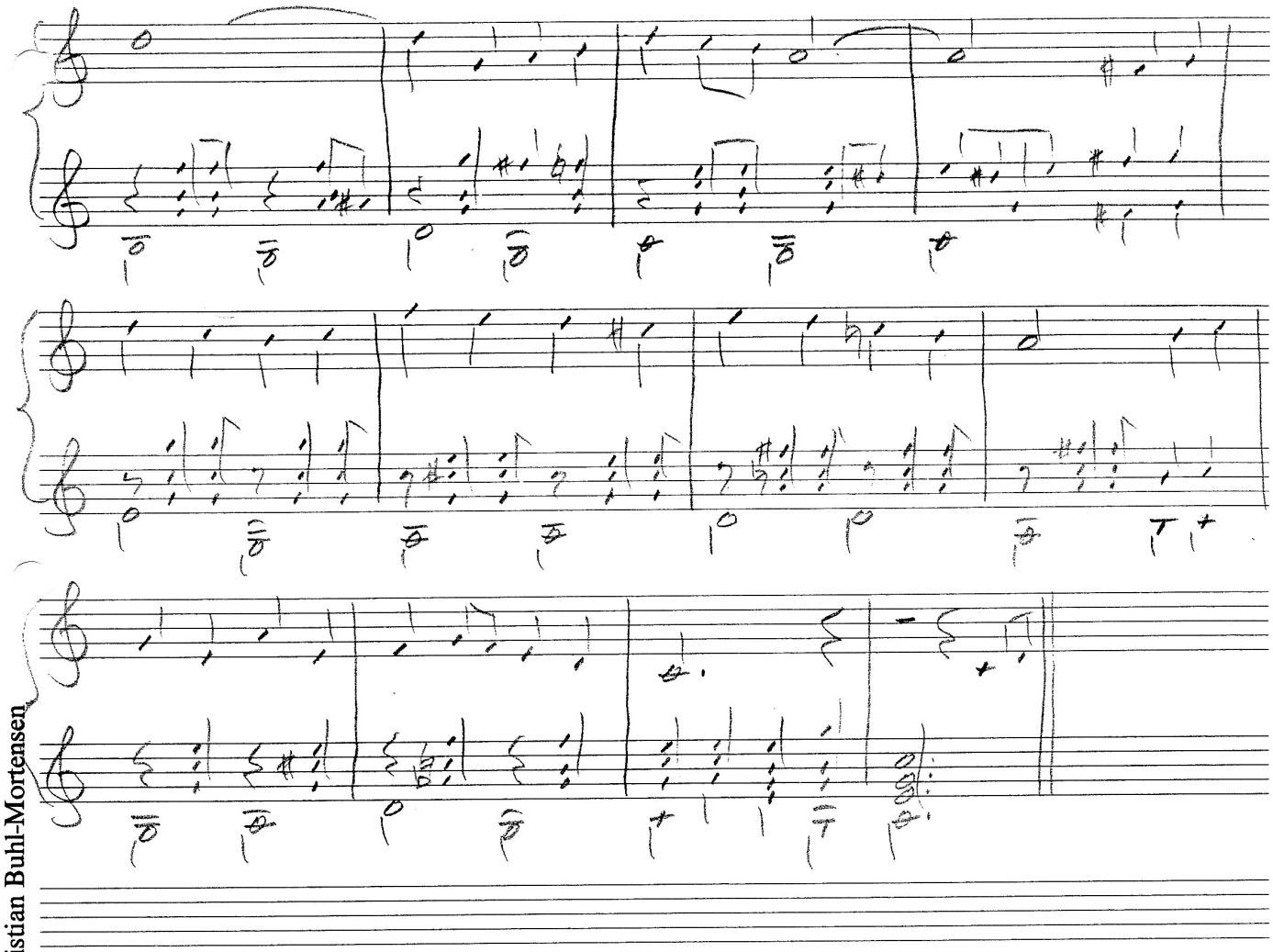
(Wienerlied)

Robert Stolz op2



1 V 2'50 Drunt' in der Lobau... Heinrich Strecker op. 2

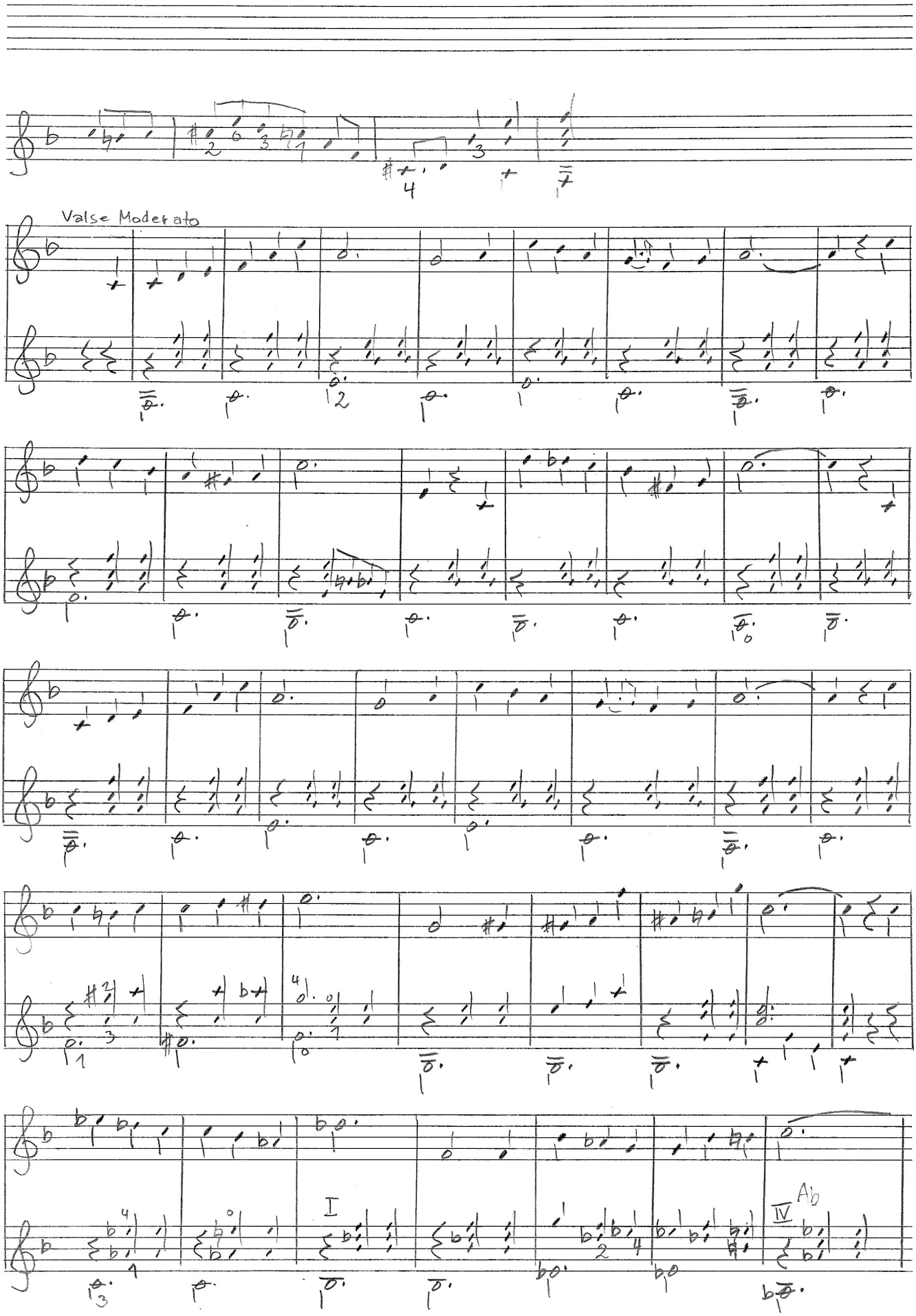


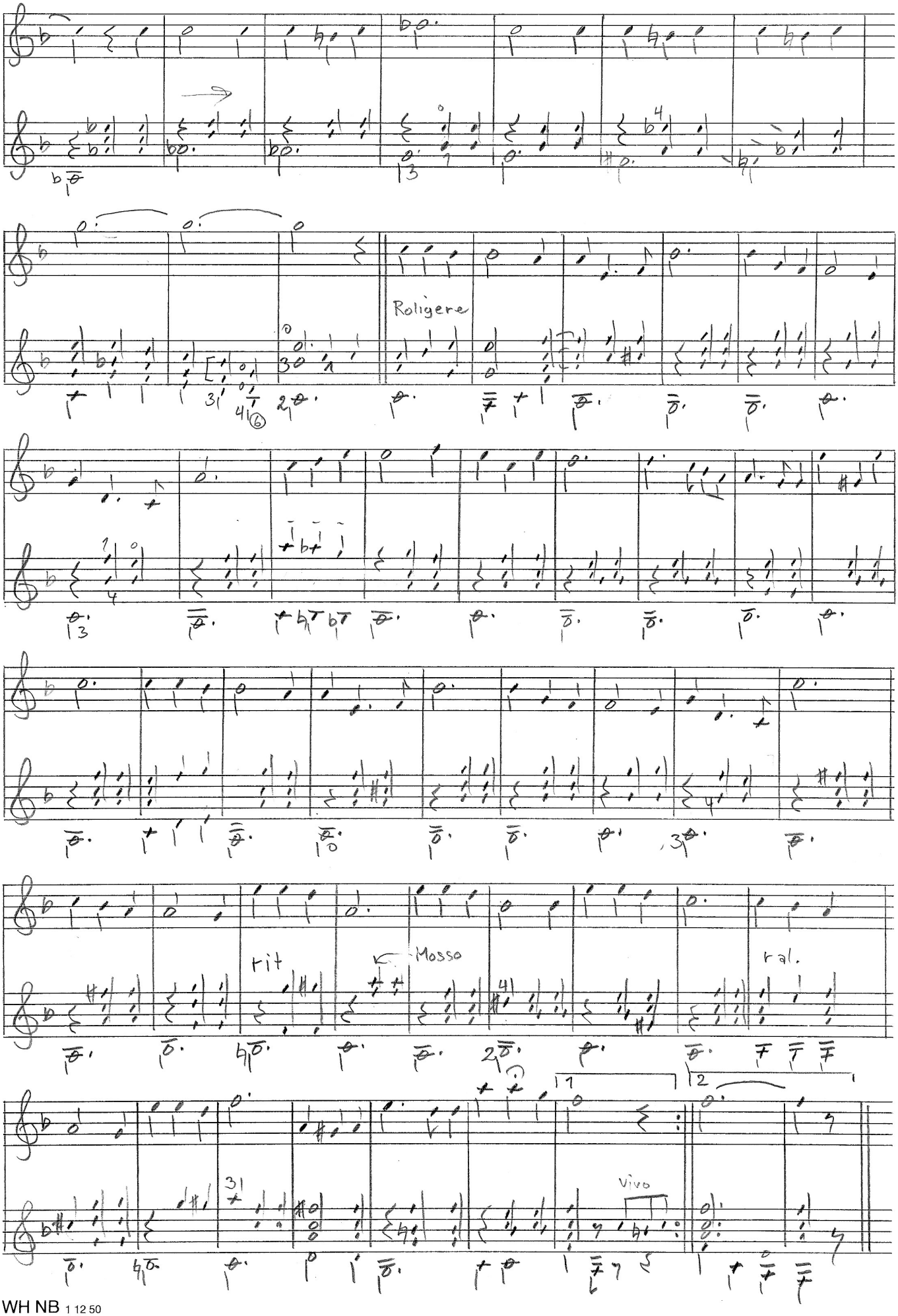


Kristian Buhl-Mortensen

2'20" 1V Leise, ganz leise Klingts durch den Raum

WH NB 11250
Oscar Straus

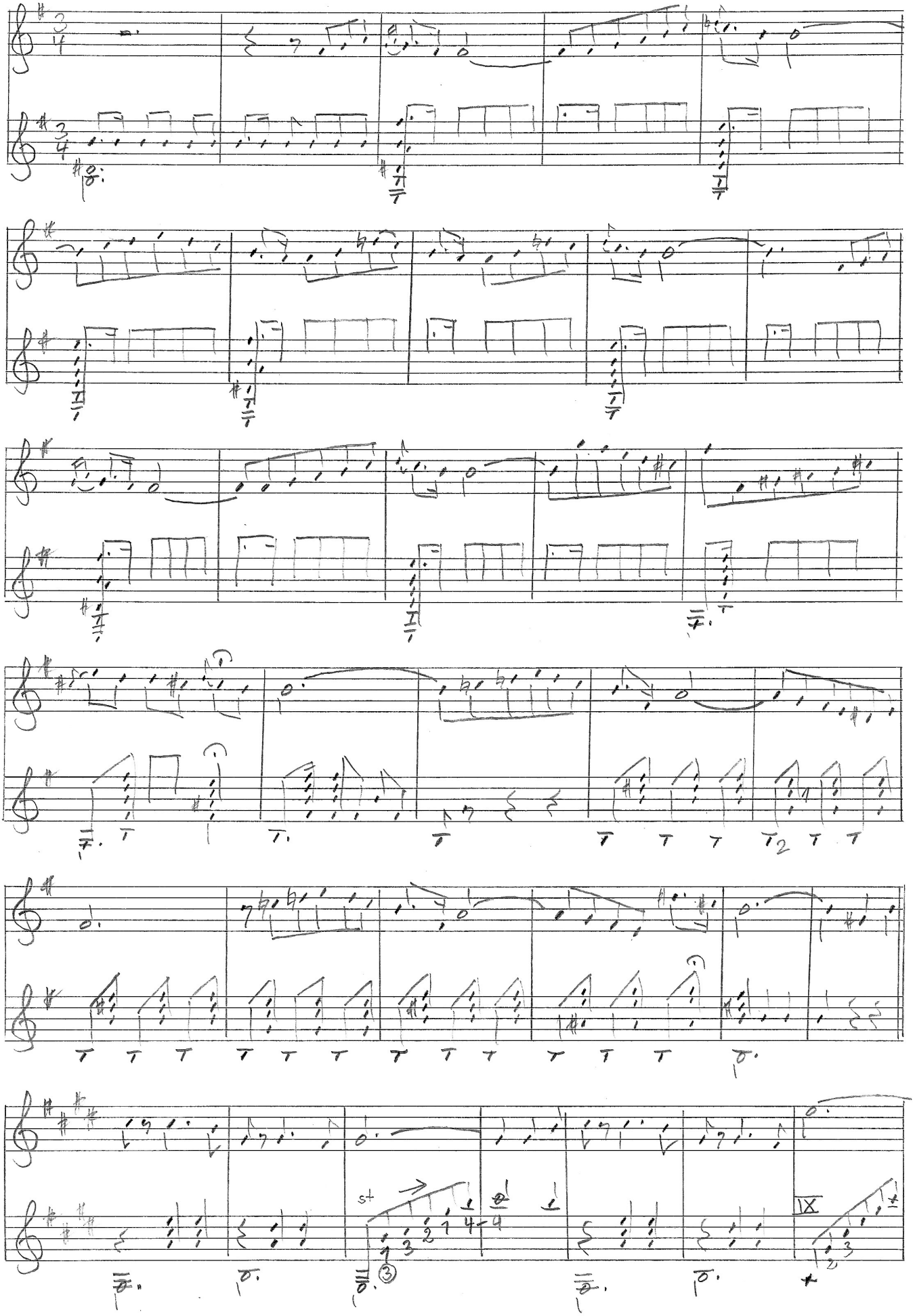


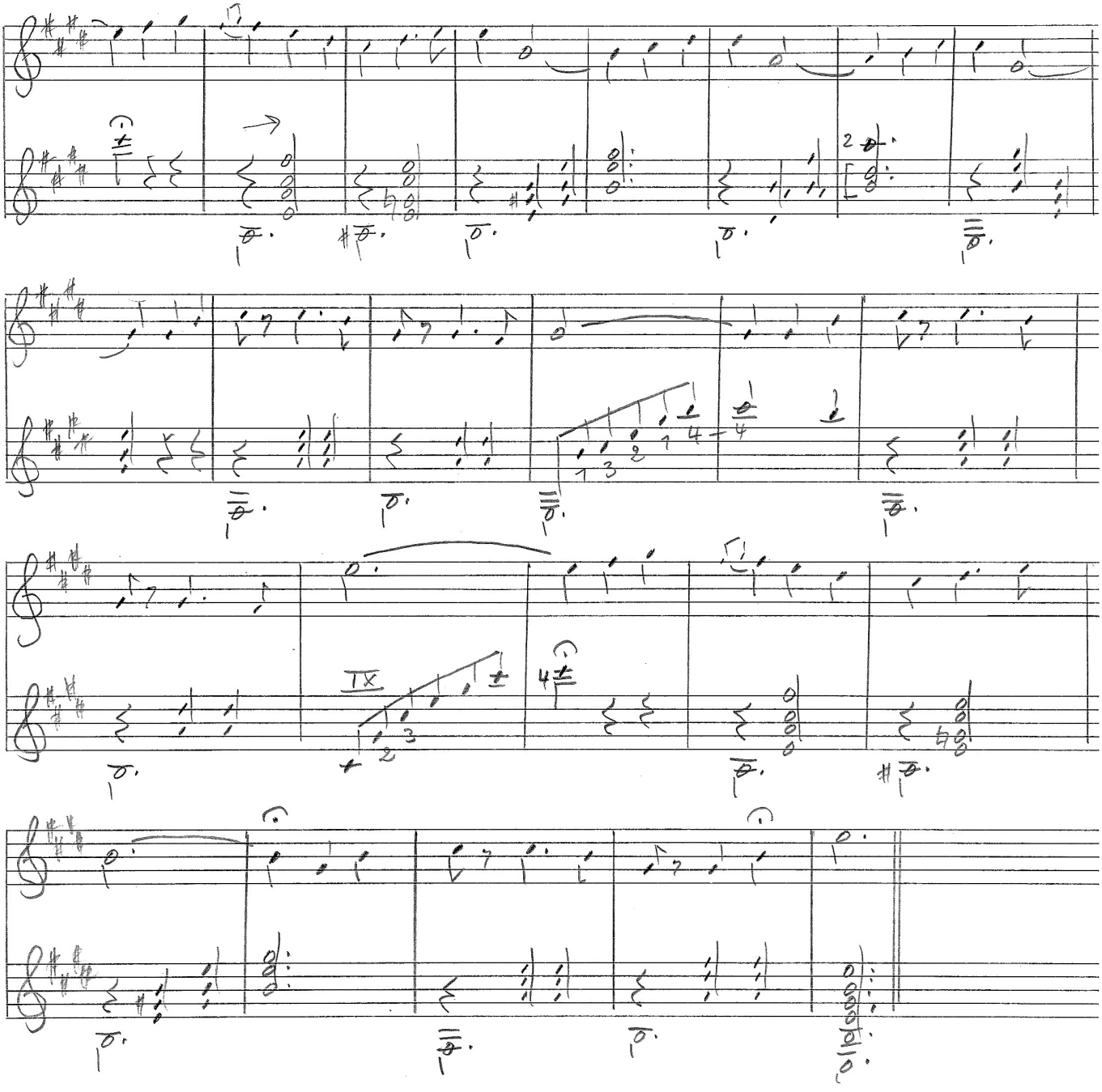

Roligere
rit
Mosso
ral.
Vivo

Meine Lippen, sie küssen so heiss

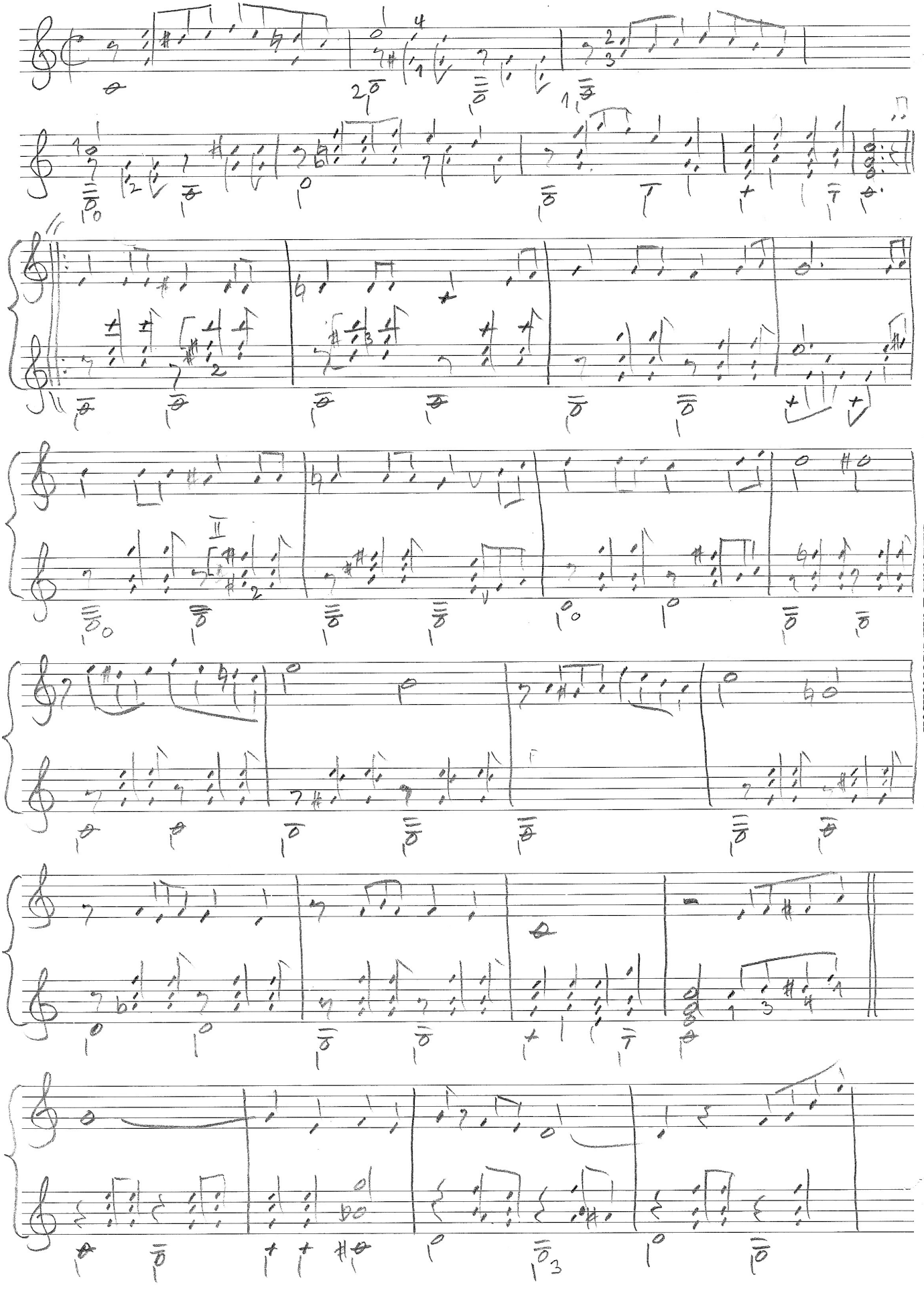
WH NB 11250

Franz Lehár

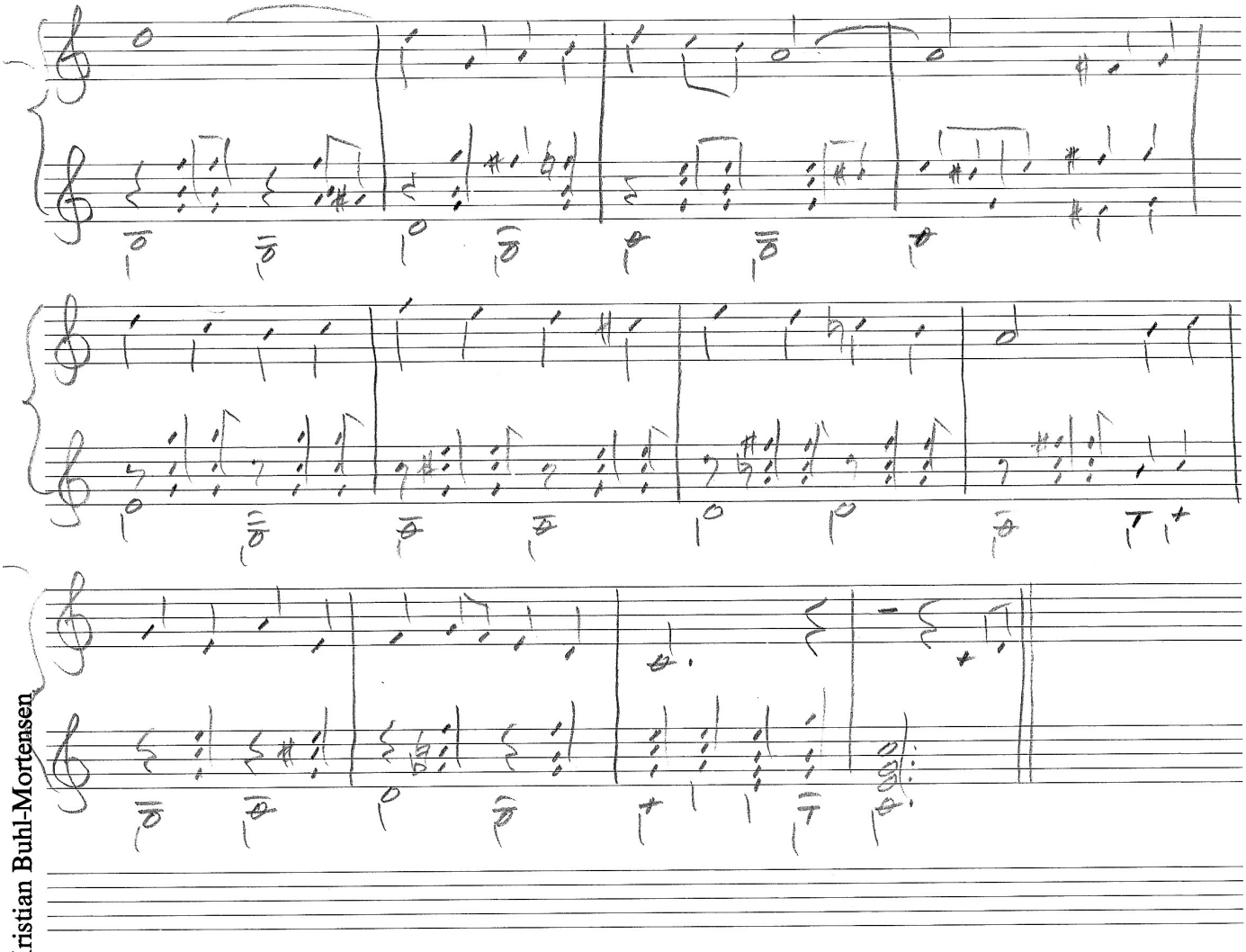




2V 2'50 Drunt' in der Lobau... Heinrich Strecker op. 2



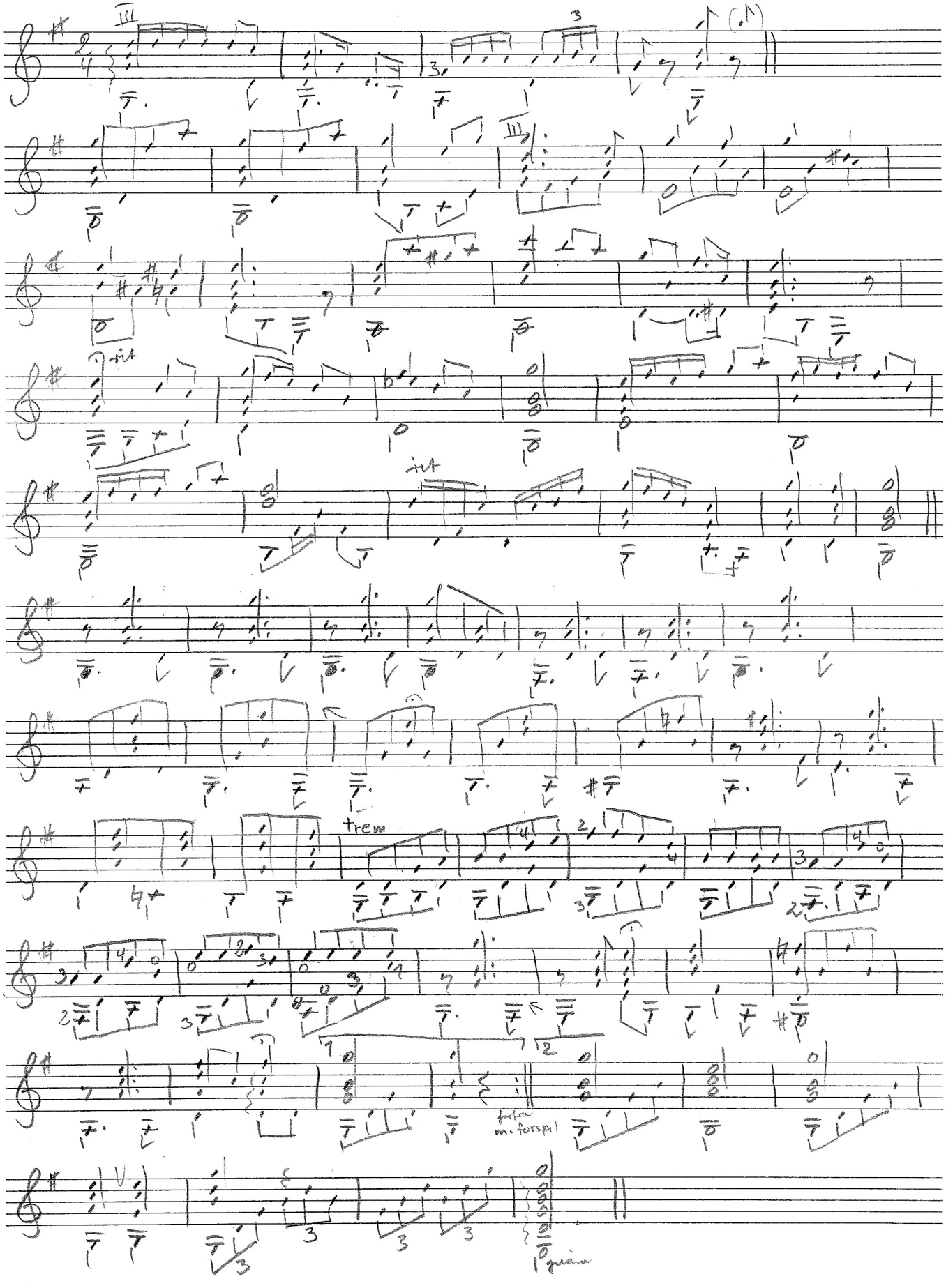
Kristian Buhl-Mortensen



Kristian Buhl-Mortensen

Vilja-Lied (Den glade enke)

Franz Lehar

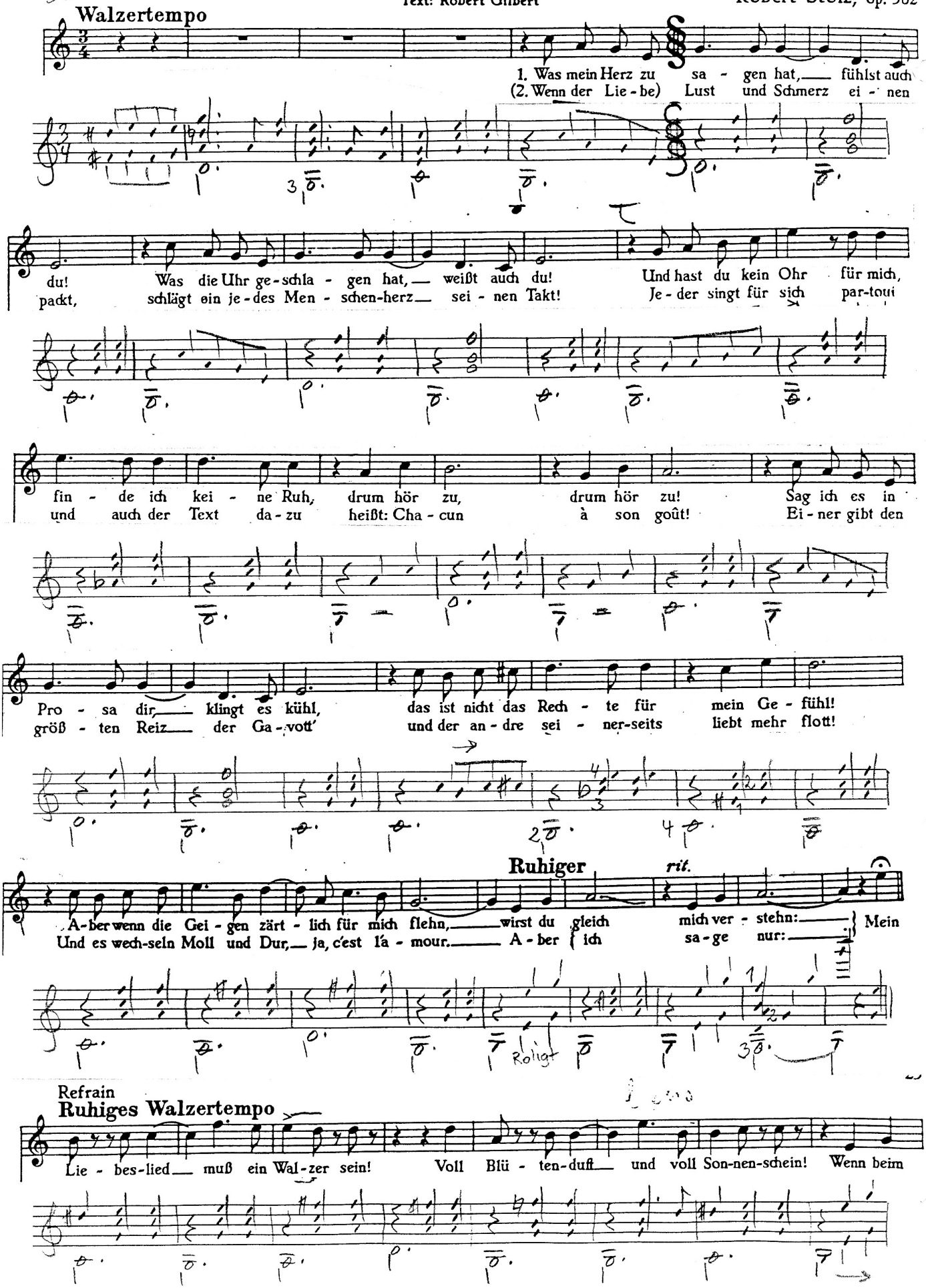


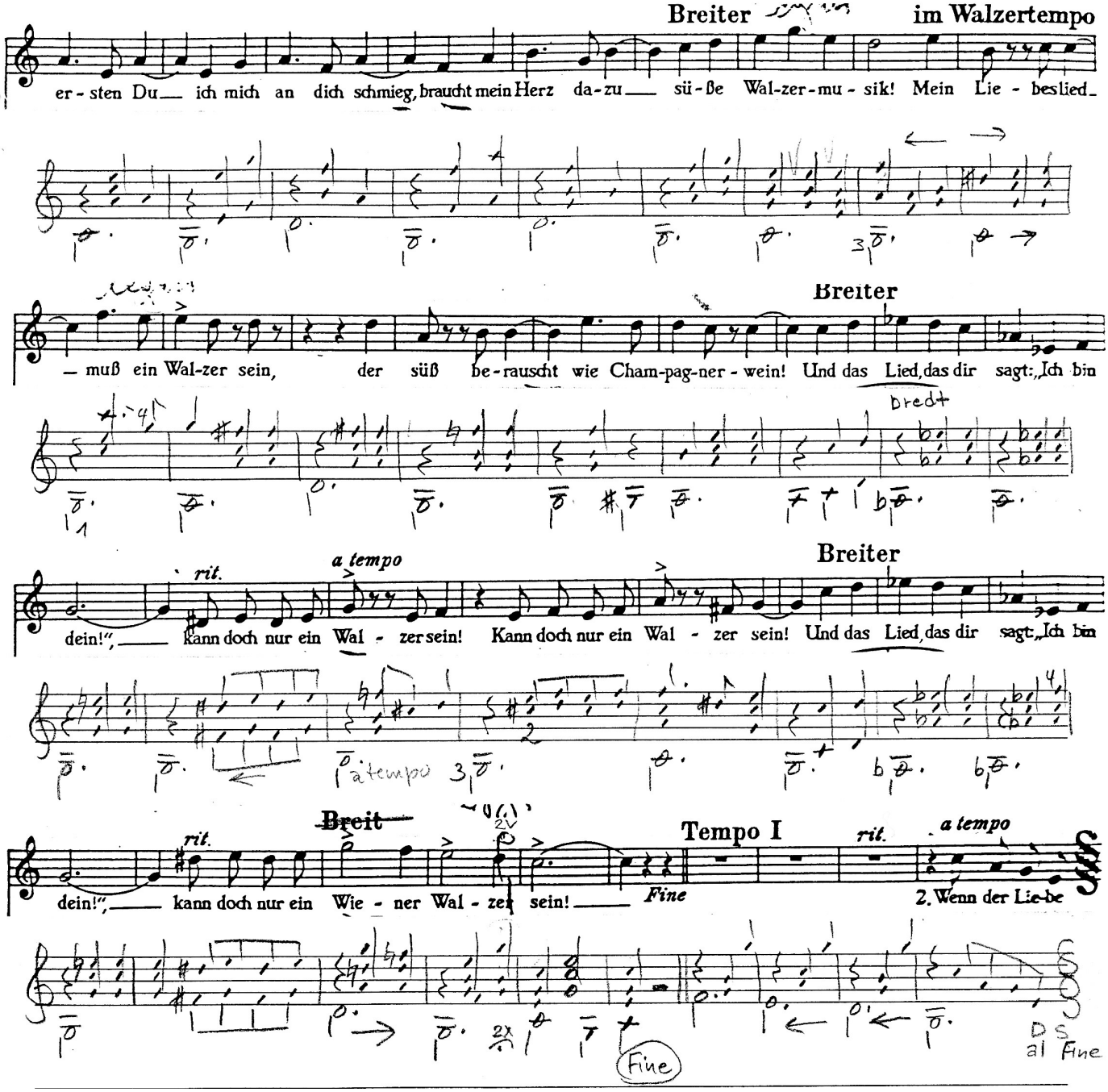
Mein Liebeslied muß ein Walzer sein!

Lied und Walzer aus dem Singspiel „Im weißen Rößl"

Text: Robert Gilbert

Robert Stolz, op. 562

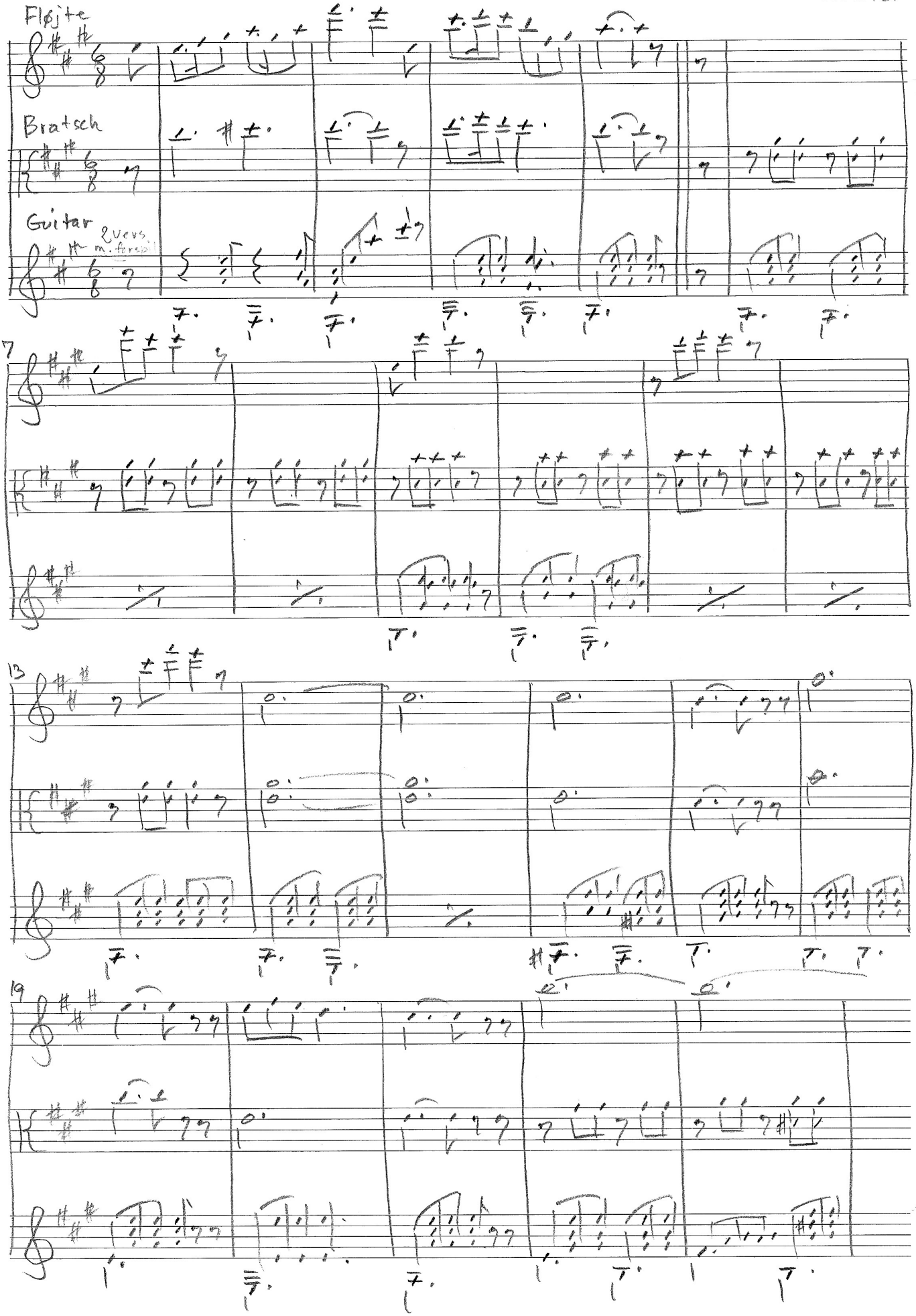



Breiter
im Walzertempo
er - sten Du ich mich an dich schmieg, braucht mein Herz da - zu sü - ße Wal-zer-mu - sik! Mein Lie - beslied
Breiter
muß ein Wal-zer sein, der süß be-rauscht wie Cham-pag-ner - wein! Und das Lied, das dir sagt: „Ich bin
rit.
a tempo
Breiter
dein!", kann doch nur ein Wal - zer sein! Kann doch nur ein Wal - zer sein! Und das Lied, das dir sagt: „Ich bin
Breit
rit.
Tempo I
rit.
a tempo
dein!", kann doch nur ein Wie - ner Wal - zer sein!
Fine
2. Wenn der Lie-be
Fine
D.S. al Fine

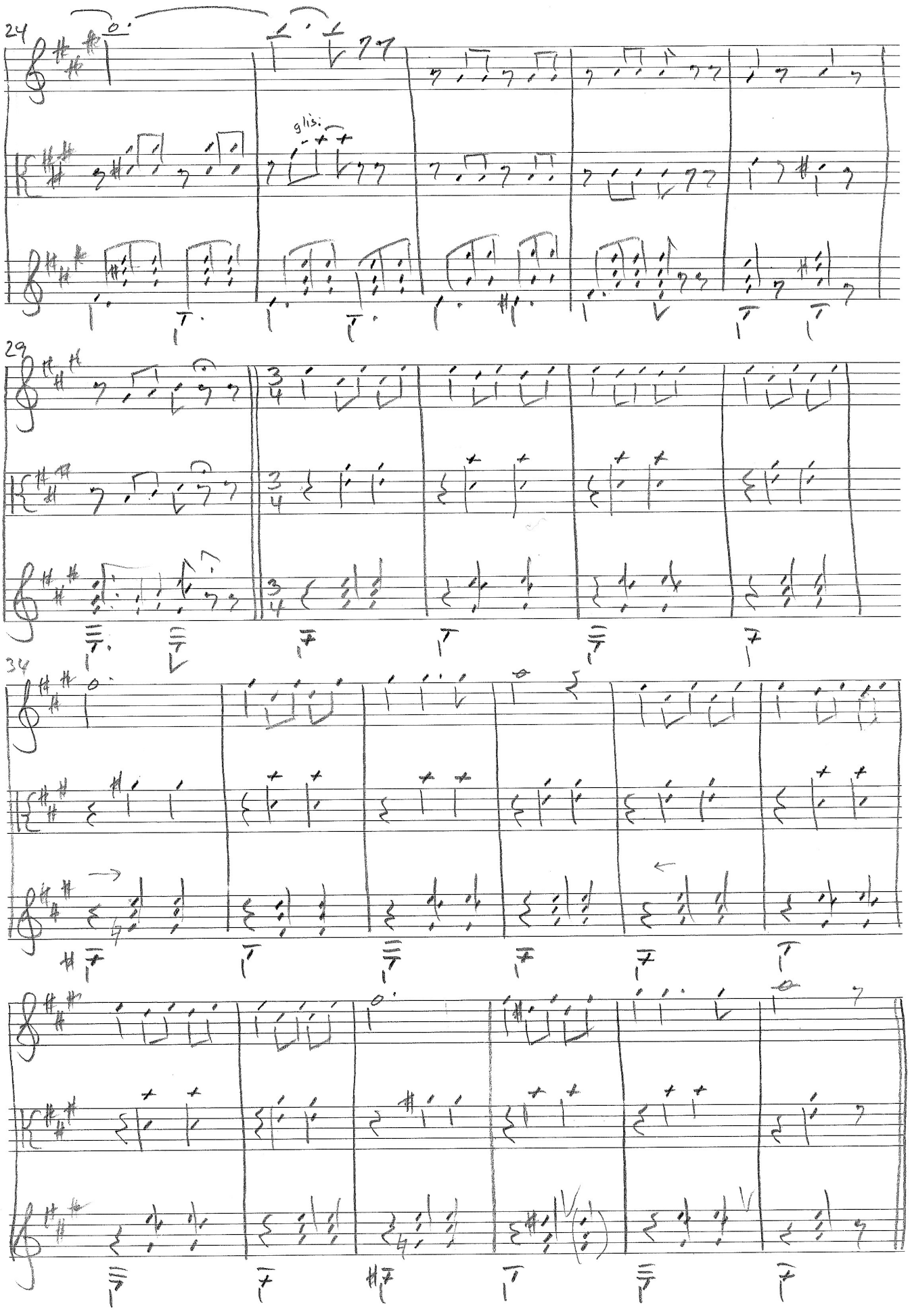
3'10"

Das Glück is a Vogerl

Karl Kratzl 91



Kristian Buhl-Mortensen

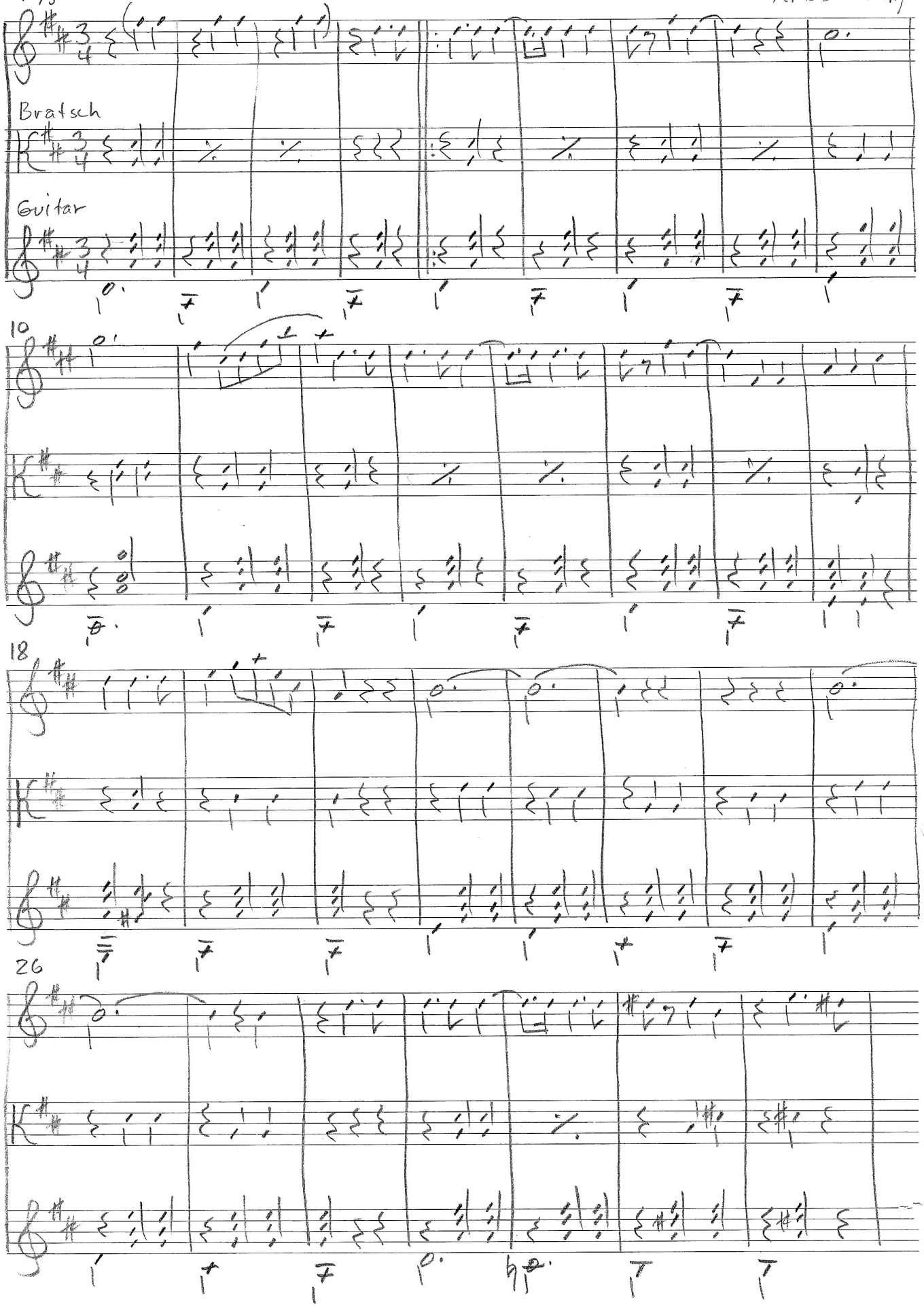


Kristian Buhl-Mortensen

3'20"

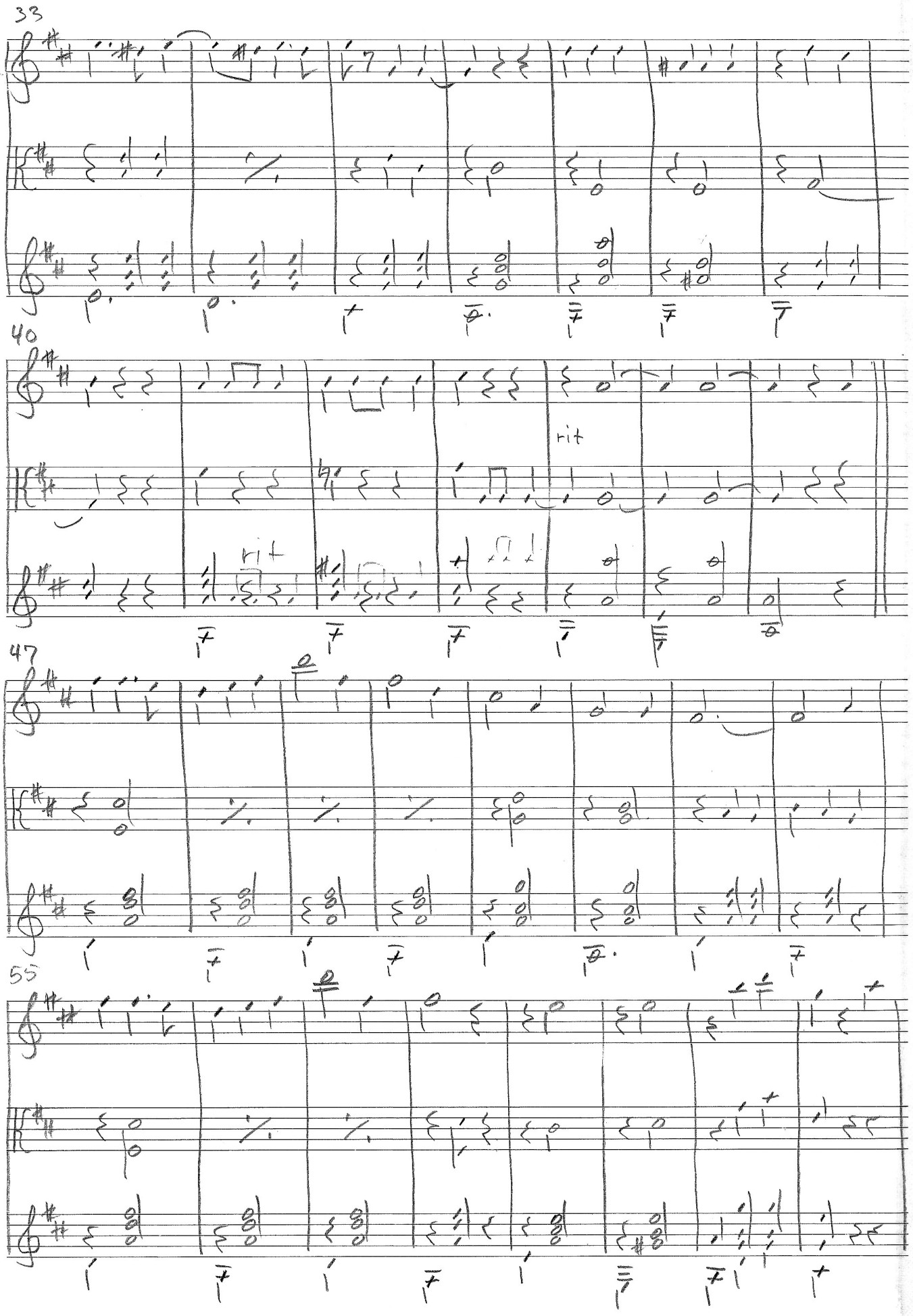
Ich muss wieder einmal in Grinzing sein

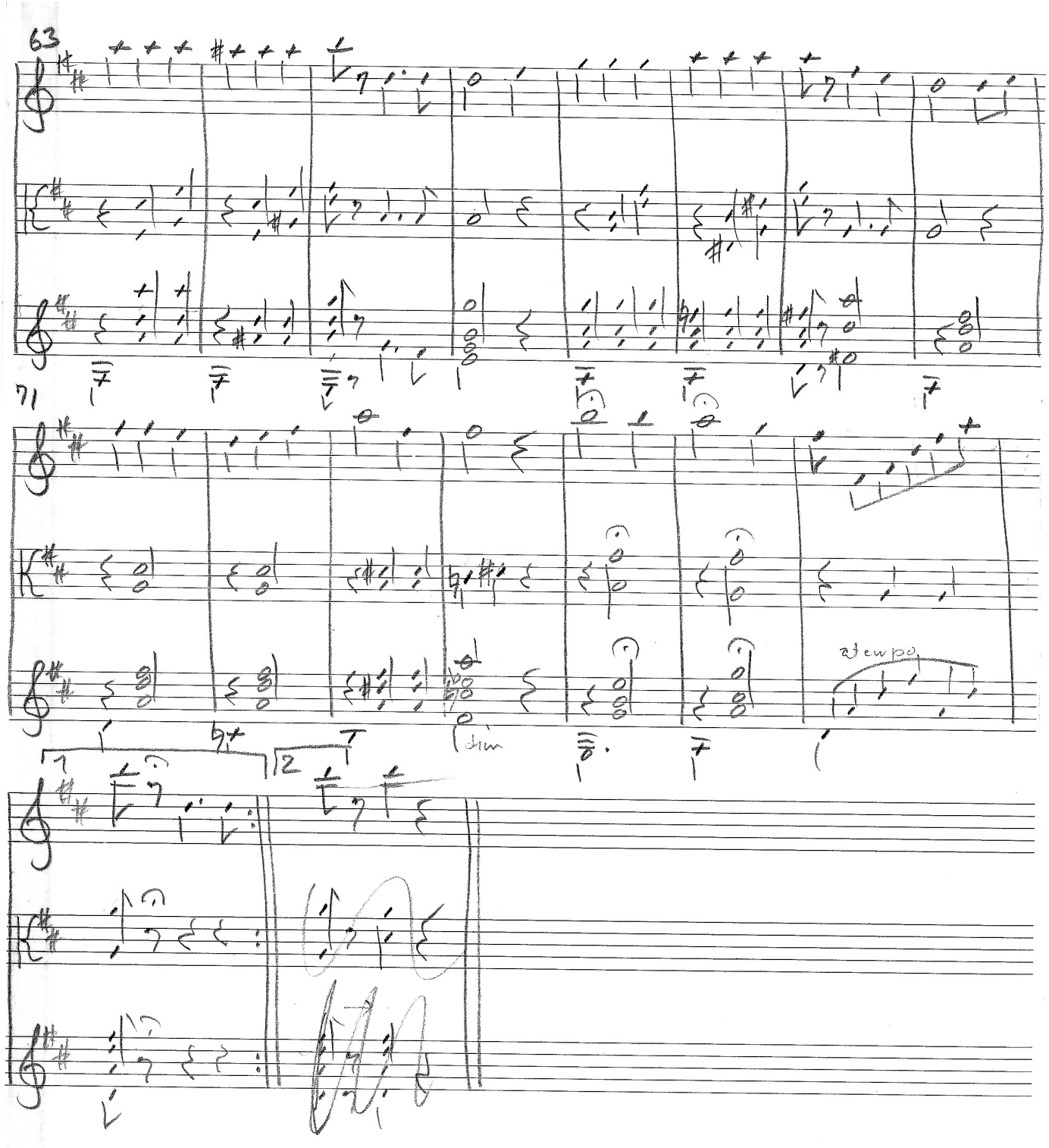
R. Benatzky



Kristian Buhl-Mortensen

Kristian Buhl-Mortensen



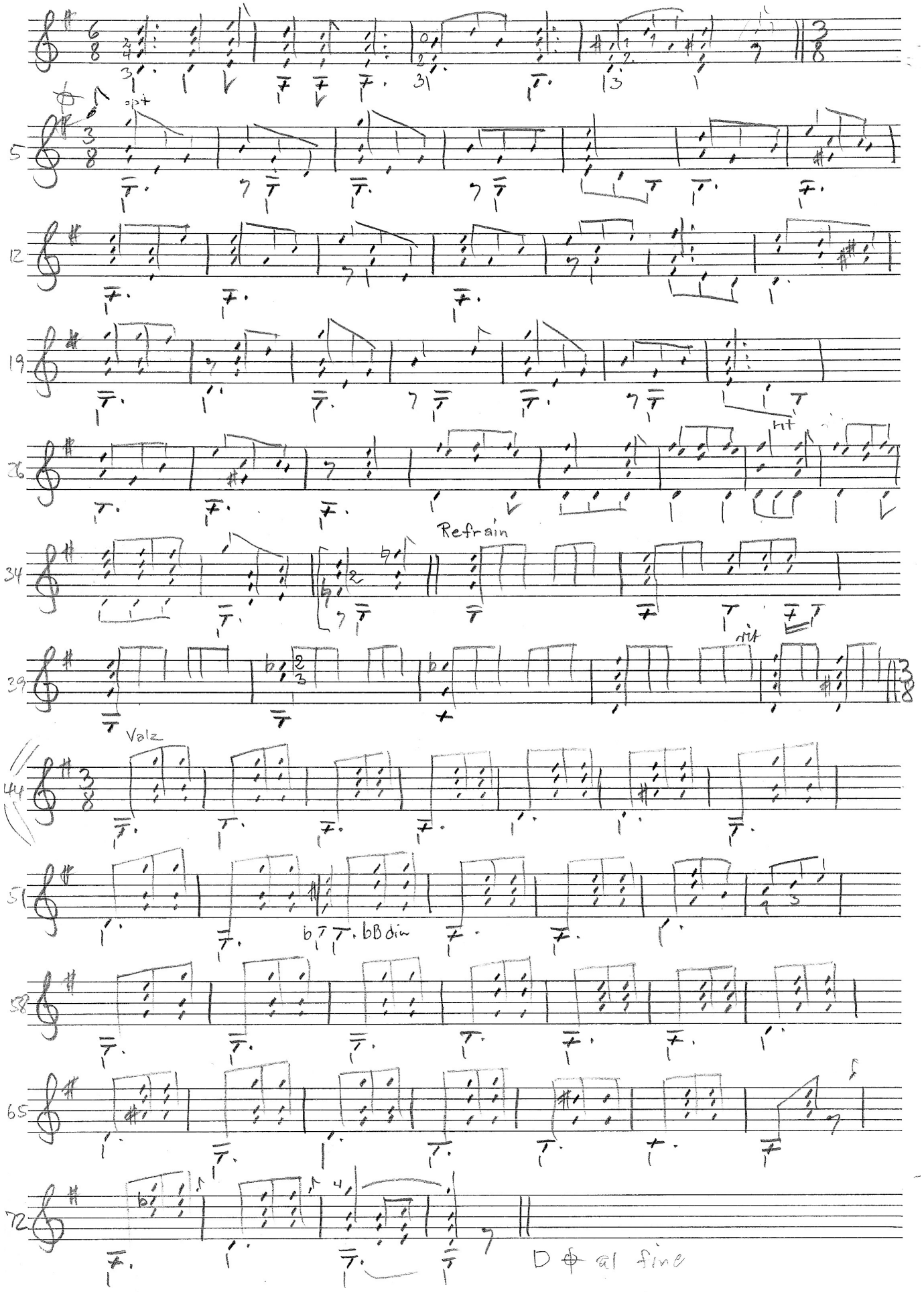

63
71
dim
a tempo

4tr 2V

Wien, du Stadt meiner Träume

Rudolf Sieczyński

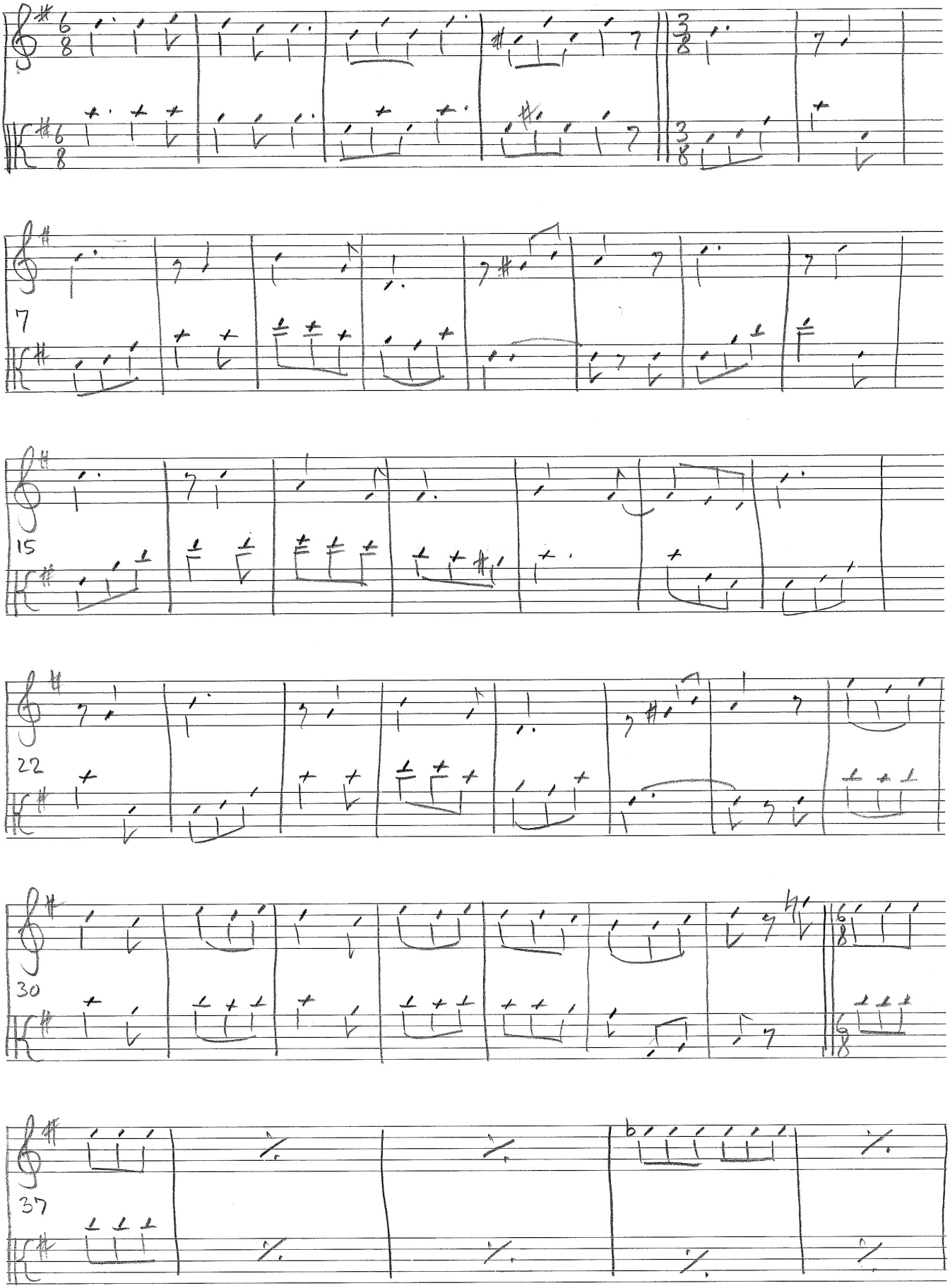
NB 1 12 60



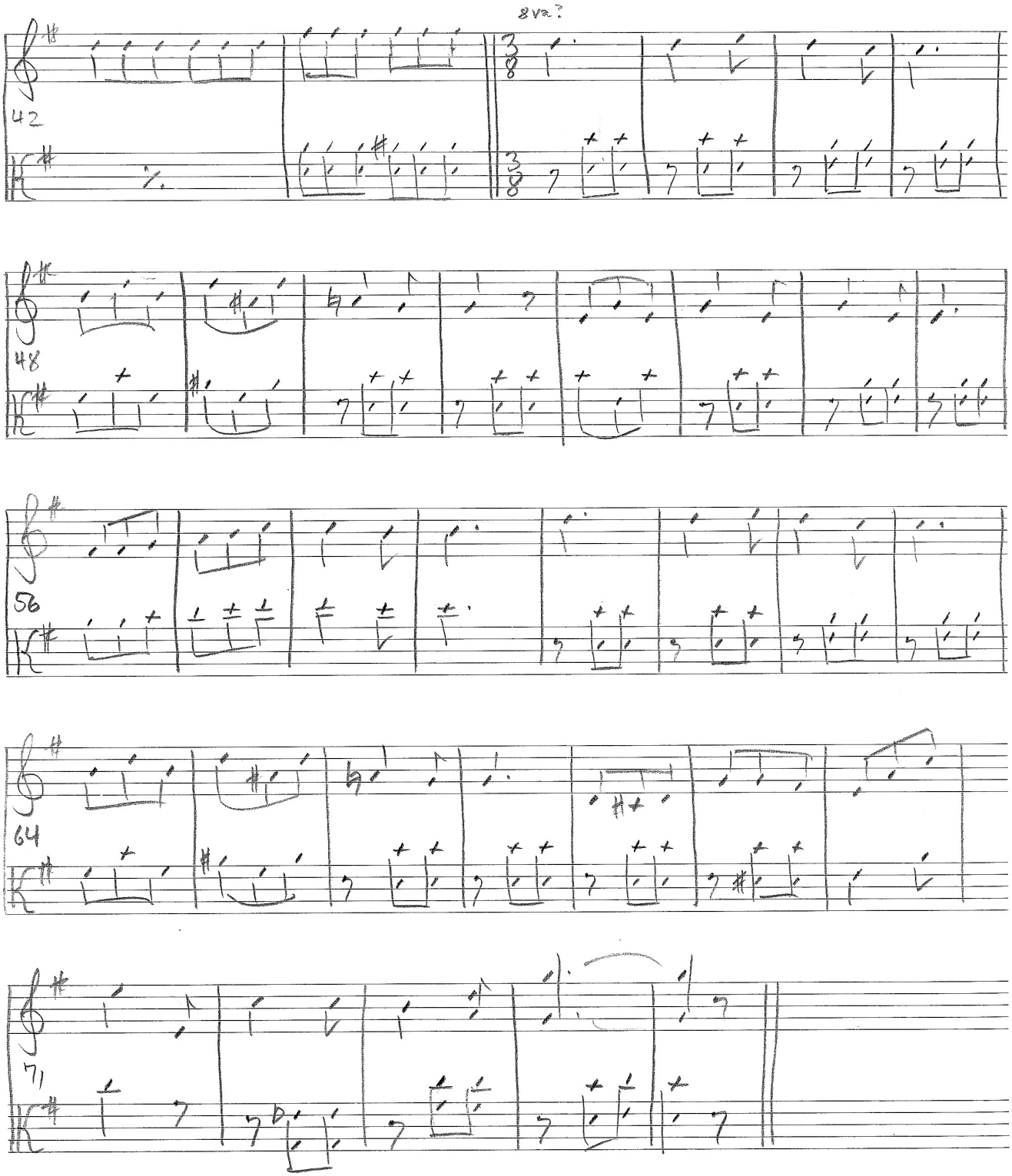
Wien, du Stadt meiner Träume

Rudolf Sieczyński

Andante



Kristian Buhl-Mortensen

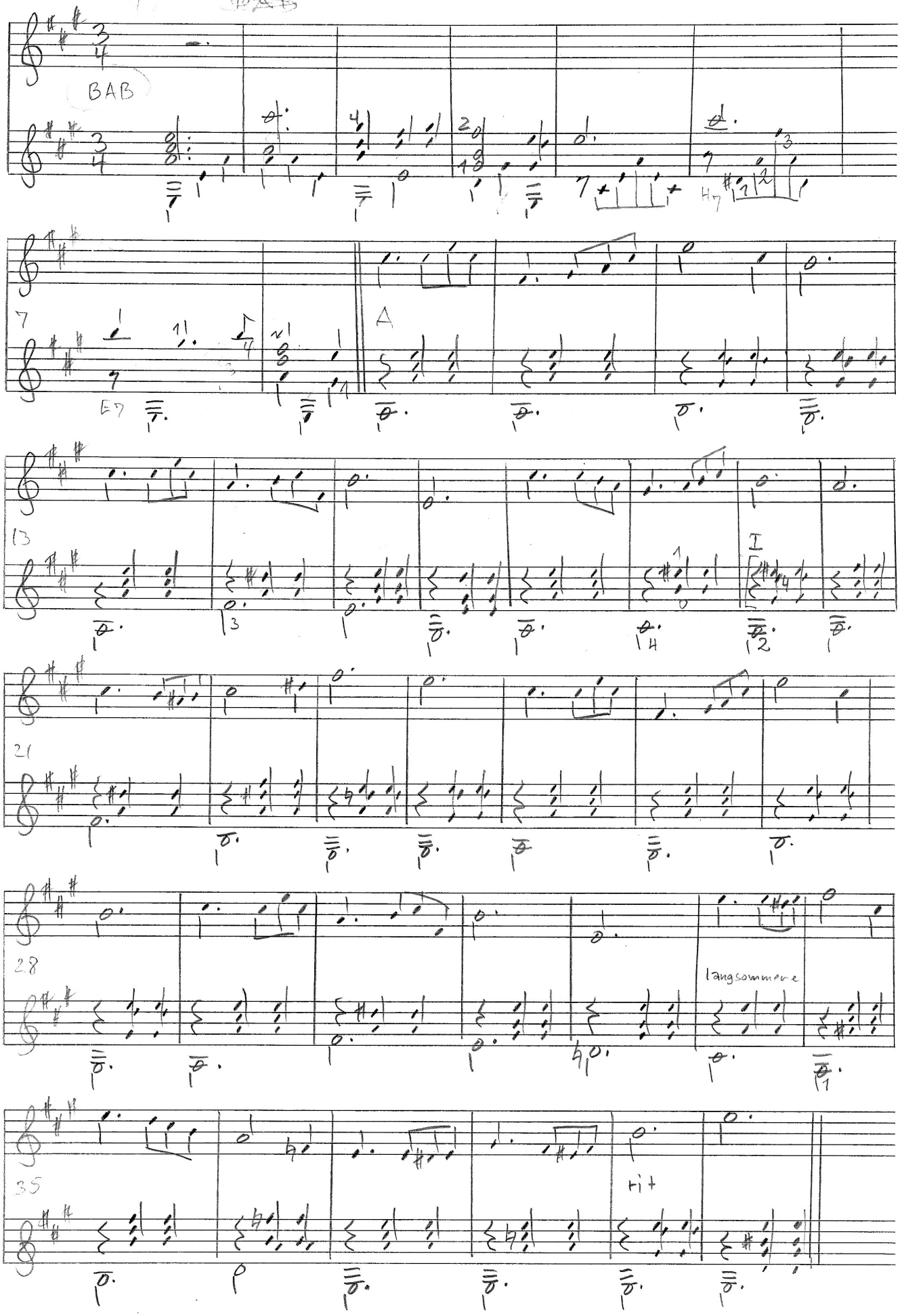


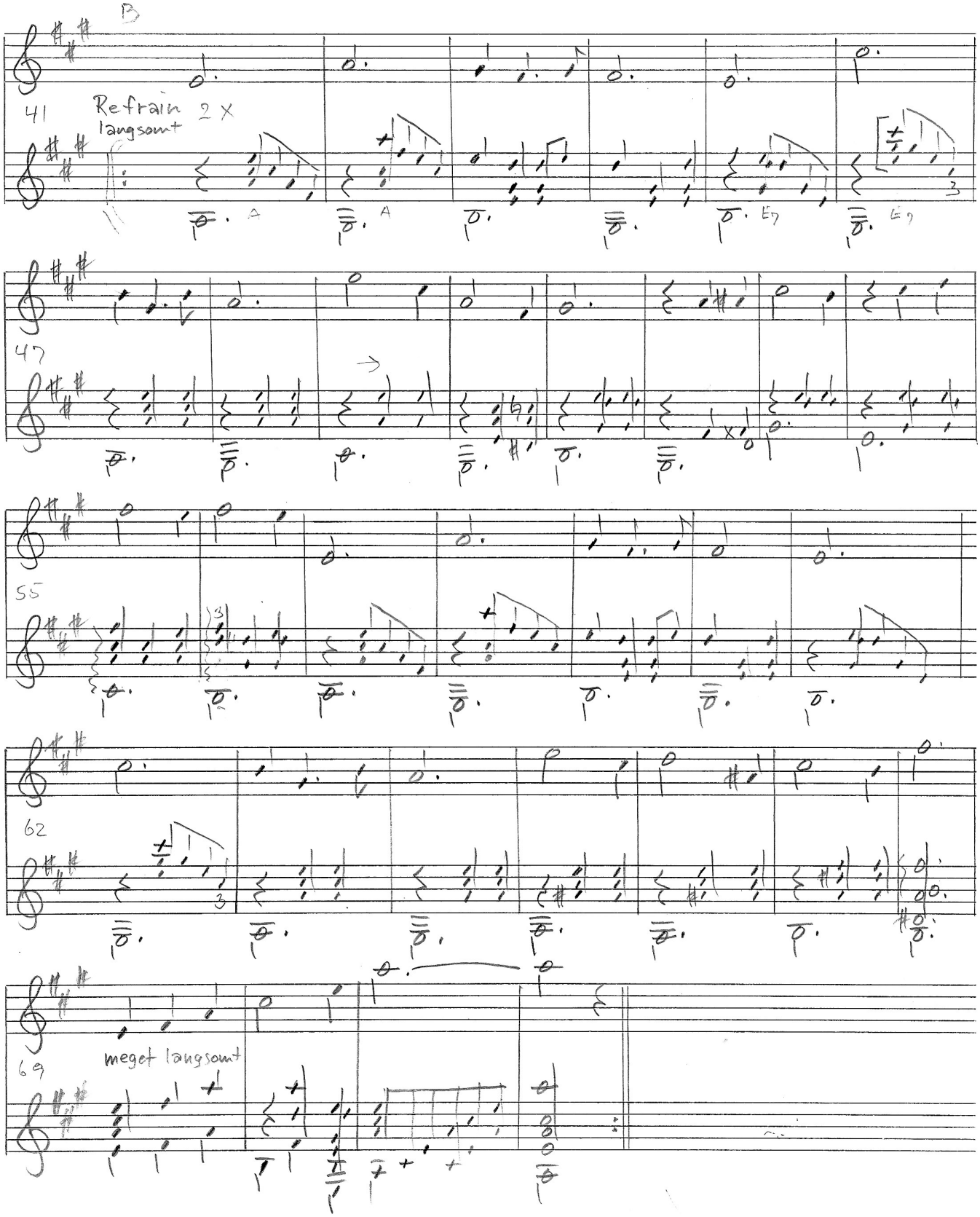
Kristian Buhl-Mortensen

2'10" Wien wird bei Nacht erst schön! BAB

WH NB 11250

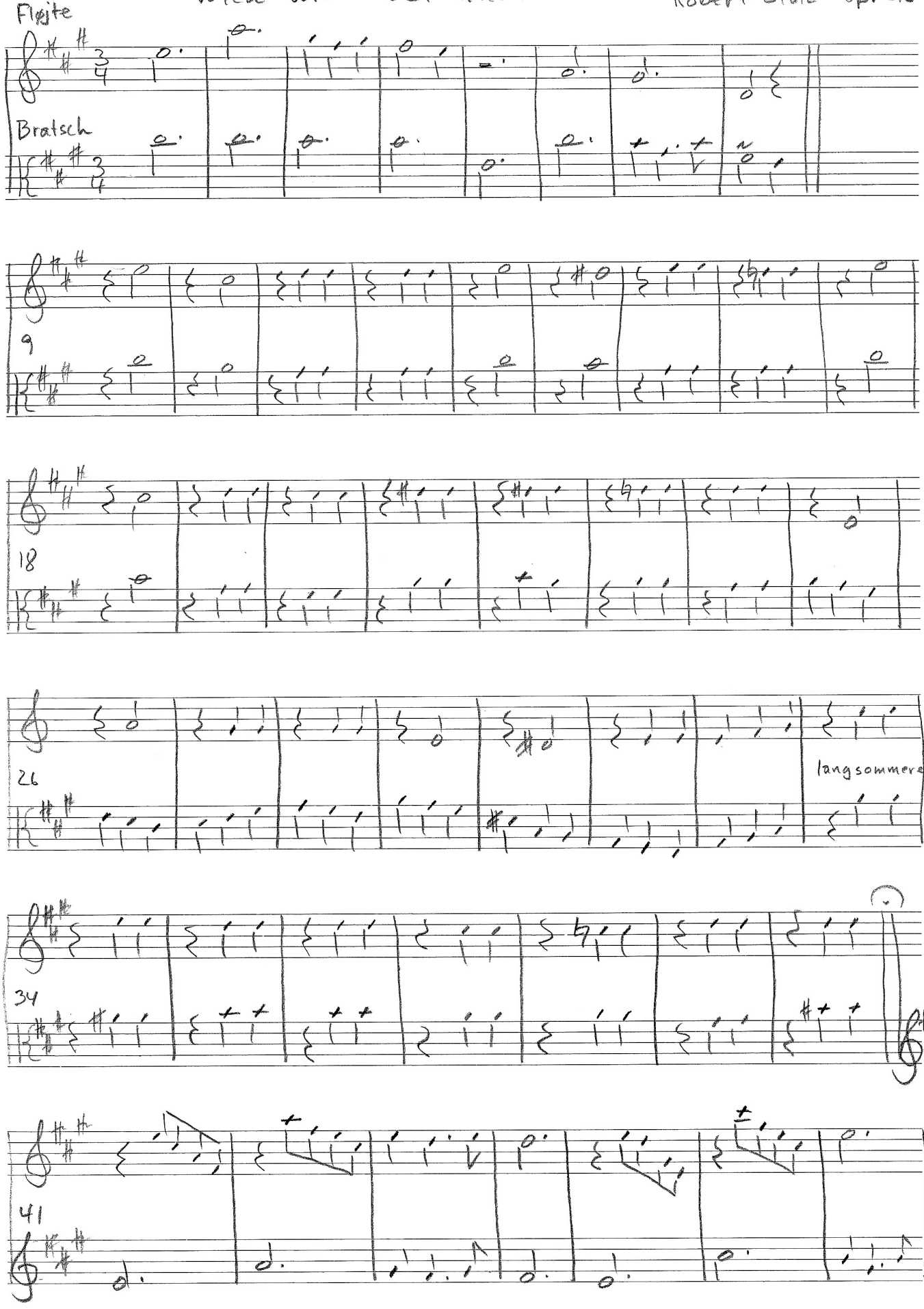
Robert Stolz c



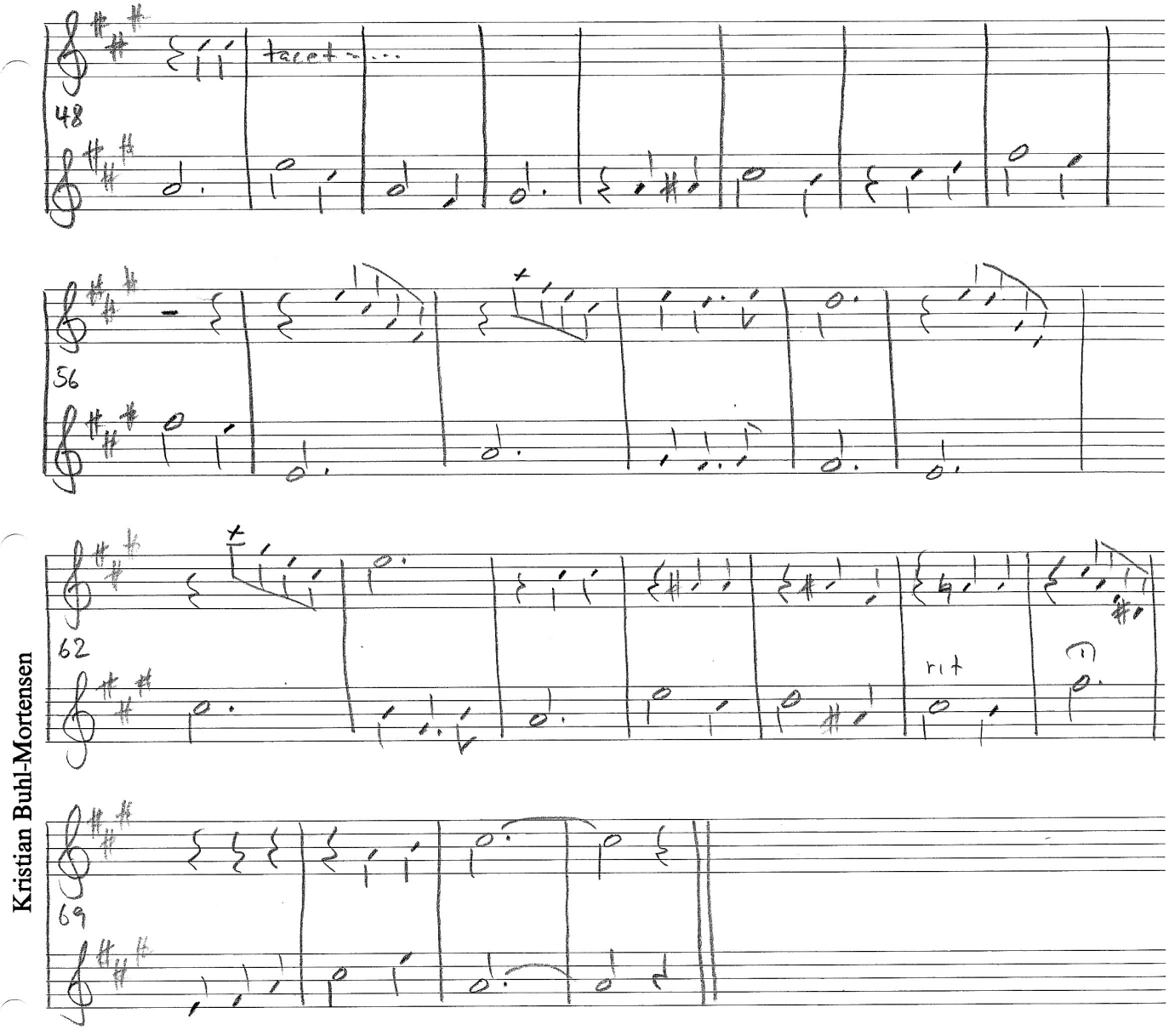

B
41
Refrain 2 X
langsomt
47
55
62
69
meget langsomt

Wien wird bei nacht

Robert Stolz op. 216



Kristian Buhl-Mortensen



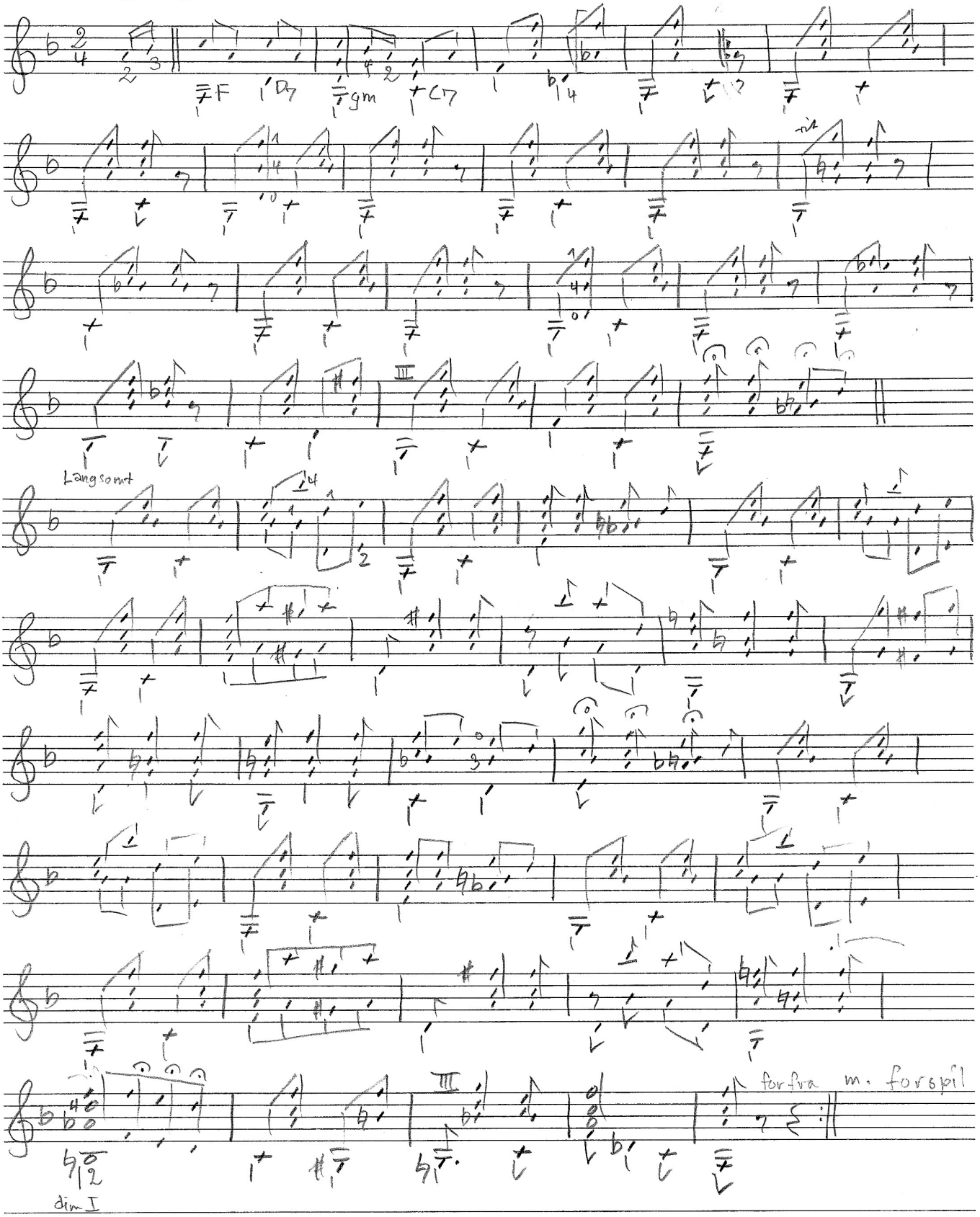
Kristian Buhl-Mortensen

70

3'40" 2V 2V

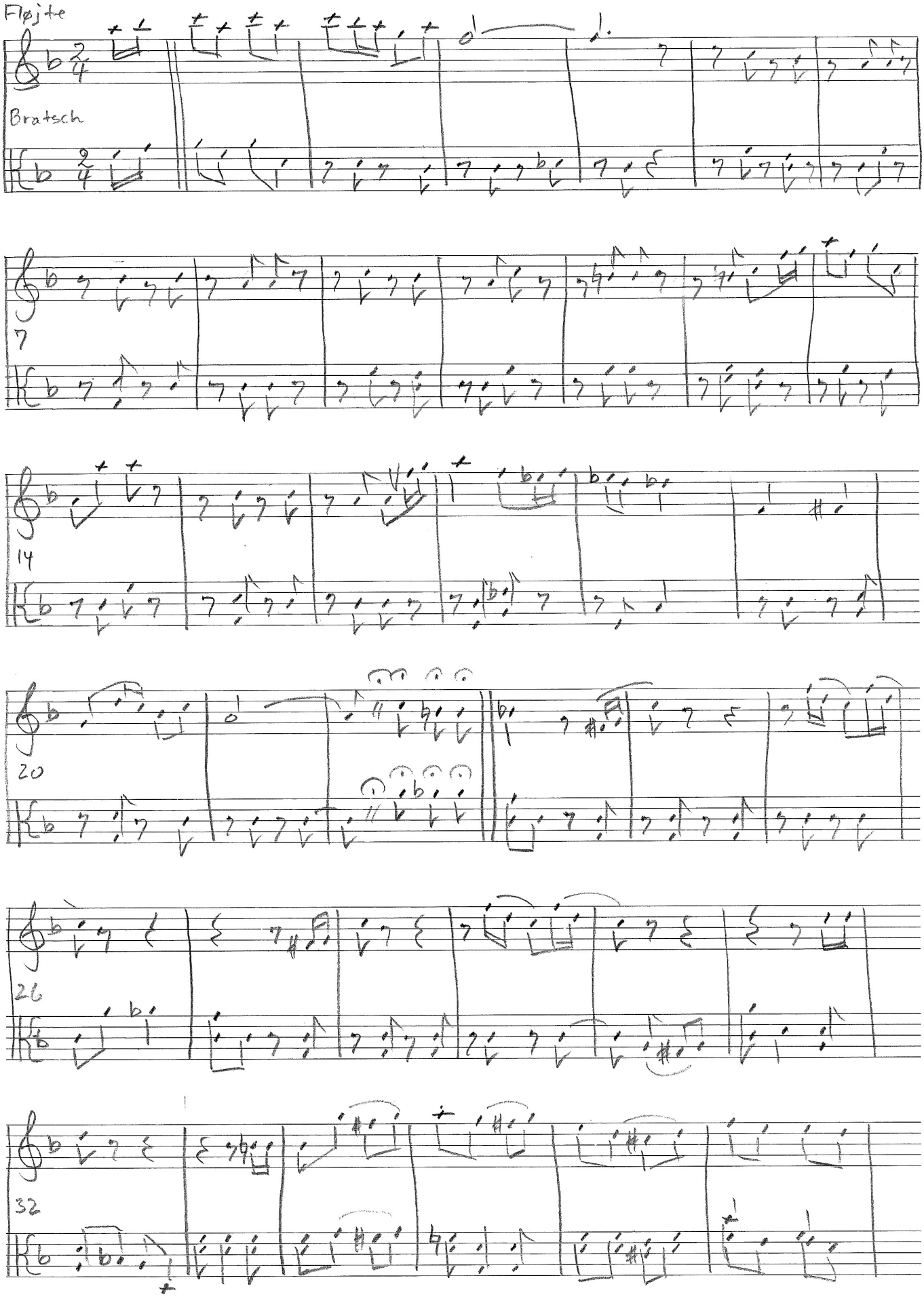
Frühling in Wien

Robert Stolz

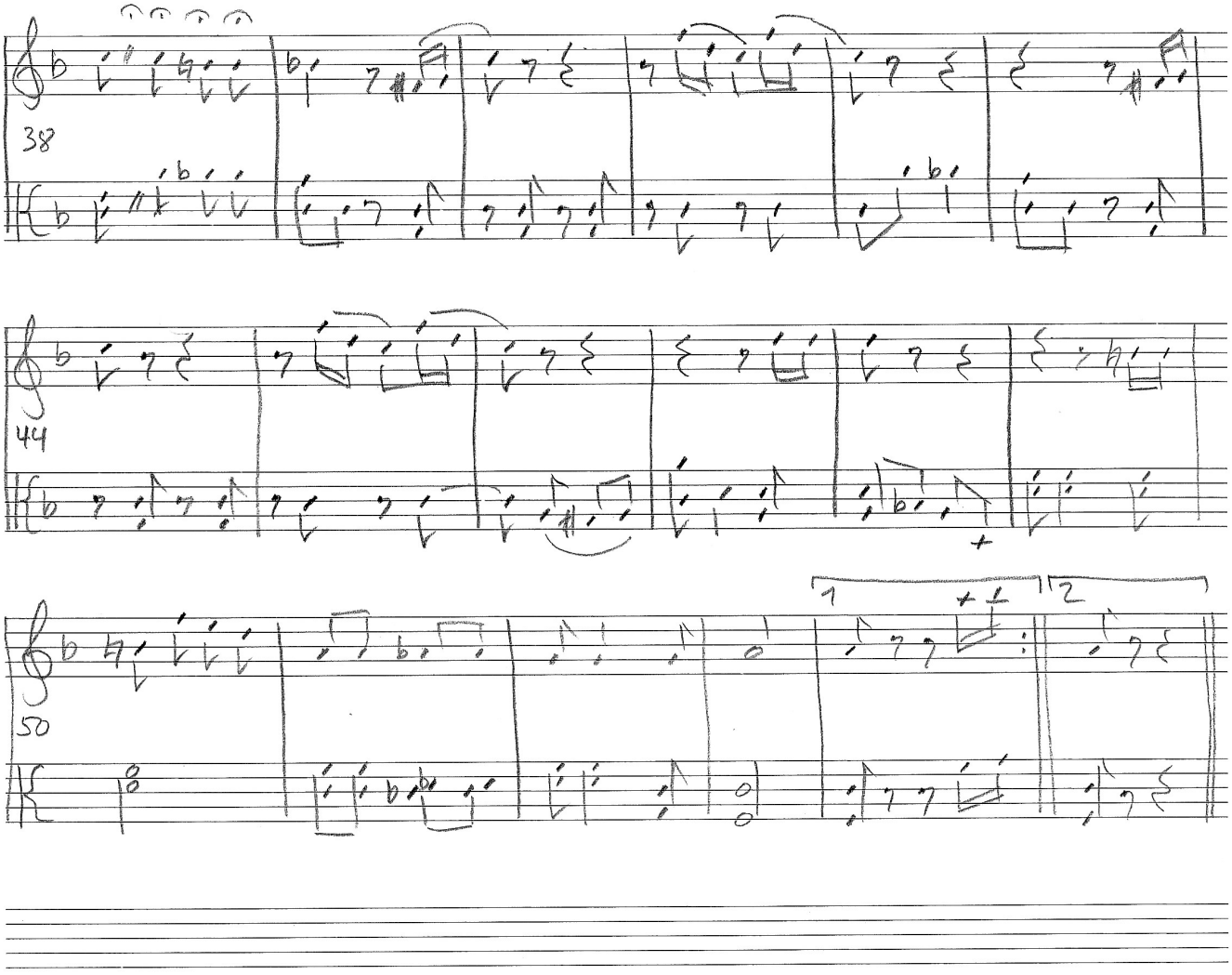


Fruhling in Wien

Robert Stolz op 300



Kristian Bull-Mortensen



Kristian Buhl-Mortensen